Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 28»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026 г. № 4)

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
от 31.08.2026года № 164

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Ритмическая мозаика» (для детей с 3 до 7 лет)

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Ломаченко А.С.

г. Нижний Новгород
2026 год

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Рабочая программа	6
5.	Оценочные материалы	15
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	18
7.	Методические материалы	20
8.	Список литературных источников	20

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный калейдоскоп» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая Программа «Ритмическая мозаика» (далее – Программа) имеет художественную направленность и рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет). Программа ориентировка на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности; обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей.

Актуальность Программы

Актуальным является поиск эффективных путей оздоровления и физического развития детей, повышения уровня их физической подготовленности, приобщения к здоровому образу жизни. Одним из путей решения этой проблемы является развитие детского фитнеса и внедрение его технологий в систему дополнительного физкультурного образования детей дошкольного возраста.

Новизна Программы

Детский танцевальный фитнес – это отличная возможность для ребенка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой проведя время с другими детьми. Детский фитнес – это спортивные занятия, которые включают в себя игроритмику, музыкально-ритмические движения (строевые и общеразвивающие движения, упражнения на развитие дыхания, укрепление осанки), игротанцы (хореографические упражнения, танцы), музыкально-подвижные игры, пальчиковую гимнастику и самомассаж. Организация занятий проходит в игровой форме.

Педагогическая целесообразность Программы:

Предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение

находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-ритмической деятельности, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, укрепление здоровья.

Задачи Программы:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память).
- Способствовать развитию умения воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Способствовать развитию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.
- Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» 5—7 лет.

Модуль1 «Русская народная хореография»
• знает упражнения направленные на укрепление мышечного корсета • знаком с особенностями русской народной хореографии • умеет принимать и фиксировать правильную осанку.
Модуль2 «Элементы современного, бального, эстрадного танца»
• знаком с основными элементами современного, бального, эстрадного танца • владеет техникой выполнения расслабляющих упражнений • может передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.)

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	**«Русская народная хореография»**	40	Итоговое занятие 1
2	**«Элементы современного, бального, эстрадного танца»**	29	Итоговое занятие 1
3	Итоговая аттестация	1	Оценка степени и уровня освоения воспитанниками Программы
4	Количество занятий в учебном году	72	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	72
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной и итоговой аттестации	Январь, май

4. **Рабочая программа – модуль 1, 2.**

Период	№ занятия	Задачи	Содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ	1.	1. Закрепить основные правила поведения в зале 2. Познакомить с историей танца, его основными стилями и жанрами 3.Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы	1. Беседа о необходимости соблюдения правил техники безопасности в зале. 2. Беседа на тему: «Танец», его стили и жанры… 3. Ходьба под музыку с выполнением задания 4. Медленный бег в сочетании с ходьбой 5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского 6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись».	Презентация на тему: «История Танца», Иллюстрации танцевальных костюмов
	2.	1. Развивать умения сочетать движения с музыкой и словом 2. Содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию 3. Разучить упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага 4. Повторить знакомые танцевальные движения	1. Поклон. Постановка корпуса 2. Ходьба под музыку с выполнением задания 3. Медленный бег в сочетании с ходьбой 4. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского 5. Партерная гимнастика 6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной 7. Музыкальная игра «Ладушки»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	3-4	1. Познакомить с основами классического танца. 2. Формирование умения пружинить ногами при маховых движений руками. 3. Укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук. 4. Закрепить знакомые танцевальные движения	1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие. 2. Азбука танца 3. «Спокойный шаг» 4. Упражнения на ориентировку в пространстве: анфас, полуоборот, профиль. 5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского 6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной	Ноутбук, музыкальный центр, коврики..
	5-6	1. Расширить представления о танцевальной музыке. 2. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие. 2. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр,	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.»

		3.Развивать творческое воображение, выразительность движения.	строение). 3. Такт, размер 2/4, 4/4. 4. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом). — творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт; — выделять сильную долю, слышать слабую долю; — игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка» — прохлопывать заданный ритмический рисунок.	
	7-8	1. Продолжать расширить представления о танцевальной музыке. 2. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. 3. Развитие мягкости, плавности движений рук. 4. Укреплять дыхательную систему.	1.Ходьба с выполнением задания 2. Медленный бег в сочетании с ходьбой 3. . Упражнения для активизации дыхания 4. Музыкальный жанр — полька, марш, вальс (устно определить жанр) — игра: «Марш – полька – вальс 5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» 6. Музыкальная игра «Козочка»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
ОКТЯБРЬ	9-10	1.Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой 2. Развивать подвижности голеностопного сустава, эластичность мышц голени и стоп. 3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.	1. Поклон. Постановка корпуса 2. Ходьба под музыку с выполнением задания 3. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского 4. Партерная гимнастика 5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» 6. Музыкальная игра «Ладушки»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	11-12	1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага 2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками. 3. Развивать музыкальный слух, воображение 4. Укреплять мышцы стопы.	1. Построение, постановка корпуса. 2. Ходьба: простой шаг в разном темпе 3. ОРУ «Жаворонок» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» 5.Упражнения с осенними листочками 6.Музыкальная игра «Зонтик»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, листочки, флажки

	13-14	1. Укреплять мышцы рук, брюшного пресса, спины и ног. 2. Развивать навык выполнения упражнений в паре, координируя свои движения с движениями партнера. 3. Развивать чувство ритма 4. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	1. Построение, постановка корпуса. 2. Ходьба: простой шаг в разном темпе 3. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева 4. Игровой стрейчинг 5. Игровой самомассаж «Здравствуйте, пальчики!» 6. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	15-16	1. Формировать представление о танцевальном шаге. 2.Укреплять дыхательную систему. 3. Воспитывать у детей интерес к танцам 4. Совершенствовать навык исполнения выученных движений	1. Постановка корпуса 2. Разминка «Ходим –прыгаем» 3. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка», «Веселые путешественники» 4. Дыхательное упражнение « Сердитый Ежик» 5. Игра «Козочки и волк»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
НОЯБРЬ	17-18	1. Формировать умение выполнять простейшие перестроения. 2. Разучивание музыкально- ритмической композиции 3. Развивать творческое мышление 4. Воспитывать чувство уверенности в себе	1. Постановка корпуса 2. Ходьба с музыкальным сопровождением 3. Перестроение из круга в колонну и обратно 4. Прослушивание музыки с природными явлениями 5.Музыкальная композиция «Танец с зонтиками» 6. Игра «Придумай движение»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтики, ориентиры
	19-20	1. Укреплять мышцы стопы. 2.Продолжать совершенствовать координацию, равновесие, умение следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях. 3. Развивать умение правильно ориентироваться в пространстве	1. Ходьба с выполнением задания под музыку 2. Подскоки 3. Партерная гимнастика 4. Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки» 5. Игра « Найди свой цвет» 6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись».	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	21-22	1. Формировать навык сохранять правильную осанку при выполнении различных танцевальных движений. 2. Развивать слуховое и зрительное	1. Постановка корпуса 2. Веселые путешественники» 3. «Дети и природа» 4. «Озорники»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, презентация природных явлений»

		внимание 3. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке.	5. Подвижная игра « Зоопарк»	
	23-24	1.Развивать умение детей согласовывать подражательные движения. 2. Развитие творческого воображения 3. Закреплять музыкально-ритмические навыки	1.Ходьба с выполнением задания по музыкальное сопровождение 2.Сценка «На лесной поляне» 3. Парная пляска «Поссорились- помирились» 4. Игра «Медведь и зайцы» 5. Упражнение на релаксацию	Ноутбук, музыкальный центр, маска медведя
ДЕКАБРЬ	25-26	1. Развивать умение отмечать в движении музыкальные фазы, акценты. 2. Развивать способность передавать несложный ритмический рисунок. 3. Закреплять умение самостоятельно менять движение	1.Ходьба с музыкальным сопровождением 2. Упражнения на передачу ритмического рисунка 3. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) 4. Танцевальный этюд «За осенью зима приходит»	Ноутбук, музыкальный центр, снежинки, султанчики
	27-28	1. Упражнять детей в сохранении равновесия 2. Закреплять умение бегать врассыпную, не шаркая ногами. 3. Совершенствовать умение действовать самостоятельно начинать и заканчивать движение.	1. Бег мелкий, с высокими коленями 2. Ритмическая ходьба парами, не держись за руки. 3. Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?» 4. Игра «Воробьи и автомобили».	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	29-30	1. Закреплять умения самостоятельно менять движения 2. Развитие творческого воображения 3. Воспитывать чувство сплочённости 4. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы	1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую) 2. Подражание сказочным героям 3. Танцевальный этюд « Сказка в гости к нам пришла» 4. Танец-игра «Найди себе пару»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	31-32	1. Продолжать учить самостоятельно, перестраиваться из круга врассыпную и обратно.	1. Легкий бег на носочках 2. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания)	Султанчики из мишуры, снежинки.

		2. Развивать новые музыкально-ритмические навыки 3. Развивать способность к импровизации.	3. Танцевальный этюд « Новый год к нам мчится» 4. «Птички и ворона»	
ЯНВАРЬ	33-34	1. Разучить новые танцевальные движения. 2.Развивать способность выполнять движения легко, естественно и непринуждённо 3. Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение.	1. Ходьба с выполнением задания под музыкальное сопровождение 2. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо» 3.Упражнение «Звездочка» 4. Танец – песня «Зайцы в хороводе»	Ноутбук, музыкальный центр.
	35-36	1. Развивать умение изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки 2. Побуждать к самостоятельному исполнению знакомых плясовых движений в «свободной пляске» 3. Воспитывать у детей интерес танцам разных народов	1.Простой хороводный шаг 2.Партерная гимнастика 3.«Едем к бабушке в деревню» 4.Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо» 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	37	1. Формировать умение передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения 2. Развивать музыкальность, выразительность. 3. Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.	1. Легкий бег 2. Танцевальный этюд «Сколько снега намело» 3. Танцевальный этюд «Дружный оркестр» 4. Игра « Бездомный заяц»	Ноутбук, музыкальный центр.
	38	Промежуточная аттестация		
	39-40	1.Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу. 2.Укреплять мышцы и связки стоп. 3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.	1. Простой хороводный шаг 2. Партерная гимнастика 3. Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка» 4. Игровой стрейчинг	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.

			5. Игра по выбору детей	
ФЕВРАЛЬ	41-42	1. Развивать умение начинать, менять, заканчивать движение 2. Закреплять навык правильно прыгать на двух ногах 3. Развивать воображение 4.Формировать умения находить изобразительные и выразительные движения	1. Ходьба под музыку с выполнением задания 2. ОРУ с обручами 3. Музыкально- ритмическая композиция «Кузнечик» 4. Игровое задание « Придумай движение» 5. Игра « Лиса и зайцы»	Ноутбук, музыкальный центр,обручи, маска лисы и зайцев.
	43-44	1.Знакомство с движениями народного танца 2.Совершенствовать навык самостоятельно исполнять хоровод 3. Побуждать в активному участию в совместном творчестве с педагогом	1.Беседа на тему: «Русский народный танец» 2.Танцевальные движения: русский поклон, притоп «ковырялочка» 3. Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки. 4. Хоровод «Капустка». 5. Слушание русской народной песни «Калинка»	Ноутбук, музыкальный центр, иллюстрационный материал.
	45-46	1.Познакомить детей с простейшими элементами народных плясок (русской, украинской, белорусской, грузинской) 2. Развивать координацию движения 3. Развивать творческое воображение	1. Легкий бег на носочках 2. Ору с платочками 3. Пляска « Детский краковяк» 4. Подвижная игра «Зоопарк» 5. Упражнение на релаксацию	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, платочки
	47-48	1.Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. 2. Развивать танцевальность, ориентацию в пространстве. 3. Воспитывать чувство уверенности в себе	1. Мелкий бег 2. Гимнастические упражнения 3. Танцевальные этюды «Все вокруг белым –бело» 4. Танцевальный этюд «Сколько снега намело» 5. Игровой стрейчинг 6. Игра «Кто быстрее»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики
МАРТ	49-50	1.Развивать умение выразительно передавать подражательными движениями содержание и строение песни. 2. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение. 3. Укреплять и развивать силу мышц ног,	1. Ходьба по музыку с выполнением задания 2. Танец – песня «Зайцы в хороводе» 3. Танцевальный этюд «Весенний вальс» 4. Танец «Дождя не боимся» 5. Игровое упражнение « Капельки и ручейки»	Ноутбук, музыкальный центр.

		спины, живота, рук. 4. Развивать творческое воображение		
	51-52	1.Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. 2. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала. 3.Совершенствовать умение перестраиваться из положения врассыпную в круг.	1. Легкий бег на носочках 2. Танец « Дождя не боимся» 3. Игровое упражнение « Капельки и ручейки» 4. Игра «Ритмический зонтик» 5. Игра «Плетень»	Ноутбук, музыкальный центр.
	53-54	1.Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма. 2.Отрабатывать движение танца. 3. Развивать координацию движения. 4. Формировать умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение.	1.Ритмическая игра « Веселые мячики» 2. Танец «Лизавета» 3. Танец « Салажата» 4. Пластический этюд « Холодно- жарко» (без музыки) 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, мячик.
	55-56	1.Познакомить детей с народным обычаем встречать весну. 2. Формировать умение исполнять слажено, ритмично в соответствии с текстом. 3. Развивать способность к импровизации	1. Ходьба с музыкальным сопровождением 2. Хоровод « Веснянка» 3. Танец «Дождя не боимся» 4. Музыкальная игра «Сороконожка» 5. Упражнение на релаксацию « Улыбнись»	Ноутбук, музыкальный центр.
АПРЕЛЬ	57-58	1.Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе. 2.Развивать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами 3. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом.	1.Легкий бег на носочках 2. Партерная гимнастика 3. Сценка – игра «На птичьем дворе» 4. Вальс с подснежниками 5. Музыкальная игра « Шла коза по лесу»	Ноутбук, музыкальный центр, цветы.

	59-60	1.Формировать умение согласовывать придуманные движения с музыкой. 2. Совершенствовать умение двигаться простым хороводным шагом. 3. Совершенствовать умение самостоятельно сужать и расширять круг.	1.Простой хороводный шаг 2. Танцевальный этюд « Вальс цветов» 3. Танцевальный этюд «ПощлаМлада за водой» 4. Словестно-двигательная игра «Листочки» 5. Игра «Козочки и волк»	Ноутбук, музыкальный центр.
	61-62	1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага 2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками. 3. Развивать музыкальный слух, воображение 4. Укреплять мышцы стопы.	1. Построение, постановка корпуса. 2. Ходьба: простой шаг в разном темпе 3. ОРУ «Жаворонок» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» 5.Вальс с цветами 6.Музыкальная игра «Зонтик»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, цветы, флажки
	63-64	1.Развивать координацию движений. 2.Развивать способности к импровизации 3. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы	1. Ходьба с выполнением задания 2. Прыжки с ноги на ногу, подскоки 3. Танцевальный этюд « Зайчата и медвежата» 4. Танец « Кукляндия» 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, маски зайцев , медвежат.
МАЙ	65-66	1.Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу. 2.Укреплять мышцы и связки стоп. 3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.	1.Простой хороводный шаг 2.Партерная гимнастика 3.Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка» 4.Игровой стрейчинг 5.Игра «Волк и Зайцы»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	67-68	1. Закреплять умения самостоятельно менять движения 2. Развитие творческого воображения 3. Воспитывать чувство сплочённости 4. Формировать способности выразительно	1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую) 2. Подражание сказочным героям 3. Танцевальный этюд « Сказка в гости к нам пришла» 4. Танец-игра «Найди себе пару»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.

		исполнять танцевально-игровые образы		
	69	1.Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. 2. Развивать способность импровизации 3.Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия	Музыкальное интегрированное занятие: «В мире сказок»	Ноутбук, музыкальный центр, цветы, костюмы
	71-72	Итоговая аттестация	Анализ результативности освоения воспитанниками Программы	
Итого академических часов			72	

5. **Оценочные материалы.**

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика» проводится 2 раза в год по итогам завершения 16 и 20 недели (январь, май).

Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы

Порядок составления отчета:

В графах с 3 по 11 таблицы проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка, а именно:

- **Музыкальность** — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

оценка детей 3-5 лет:

высокий — умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

средний — в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

низкий — движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

оценка детей 5-7 лет:

высокий — движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

средний — передают только общий характер, темп и метроритм;

низкий — движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

- **Эмоциональность** — выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что -то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям. (высокий, низкий)
- **Творческие проявления** — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па". Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.
- **Внимание** - способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

высокий - если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно.

средний - если выполняет с некоторыми подсказками.

низкий - в случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

- **Память** — способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания

последовательности упражнений. Это можно оценить как **высокий**. Если ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это **средний** уровень развития памяти. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) **низкий** уровень.

- **Координация, ловкость движений** — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).
- **Гибкость, пластичность** — мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др.).

Отчет подписывается педагогом, реализующим Программу.

Формы мониторинга: Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка по А.И.Бурениной.

Анализ результативности освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика»

№	ФИ ребенка	Результаты освоения программы									Уровень развития	Вывод
		Музыкальность	Эмоциональная сфера	Проявление характерологических особенностей ребенка	Творческие проявления	Внимание	Память	Подвижность нервных процессов	Пластичность гибкость	Координация движений		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

6. Организационно-педагогические и материально технические условия реализации Программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми с 3 до 5 лет по 15 минут, 5-7 – 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

Форма проведения - занятие

Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 до 15 человек

Методические приемы: словесные; наглядные, репродуктивные, практические

Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Гимнастическая стенка
- Мячи
- Обручи
- Скакалки
- Гимнастические маты
- Коврики

Основные принципы реализации Программы:

1. Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей.
3. Принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных и профилактических задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
4. Принцип личностной ориентации и преемственности - организация и поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровнего и разновозрастного развития и состояния здоровья.
5. Принцип демократизации, гуманизации и индивидуализации - отказ от насилия, подавления личности, подчинения её педагогу, создающему условия, умело и осторожно направляющему развитие ребёнка.
6. Принцип гарантированной результативности - реализация прав и потребностей детей на получение необходимой психолого- педагогической помощи и поддержки, гарантия положительного результата независимо от возрастной категории детей и уровня их физического развития.
7. Принцип природосообразности - определение форм и методов воспитания на основе целостного психолого-педагогического знания о ребенке, его физиологических и психологических особенностей. Формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни.

Программа строится с учетом принципов лечебной физической культуры:

1. Индивидуализации. В методике и дозировке физических упражнений в зависимости от особенностей заболевания и общего состояния ребенка.

2. Системности воздействия с обеспечением определенного подбора упражнений и последовательности их применения.
3. Регулярности воздействия, которое обеспечивает развитие и восстановление функциональных возможностей организма.
4. Длительности применения физических упражнений, поскольку восстановление нарушенных функций возможно лишь при условии длительного и упорного повторения упражнений.
5. Постепенного нарастания физической нагрузки
6. Разнообразия и новизны в подборе и применении физических упражнений
7. Умеренности воздействия физических упражнений, продолжительность занятий 20-25 минут в сочетании с дробной физической нагрузкой.
8. Соблюдение цикличности при выполнении физической нагрузки в соответствии с показаниями, чередование упражнений с отдыхом, упражнениями на расслабление.
9. Всестороннего воздействия на организм ребенка с целью совершенствования механизмов регуляции и адаптации к физическим нагрузкам.
10. Учет возрастных особенностей при комплектовании групп детей.

7. **Методические материалы**

- Раздаточный материал: тучки, платочки, листочки, снежинки, султанчики, цветочки
- Маски (зайчик, лисичка, мишка и другие)
- Иллюстрационный материал
- Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон, треугольник
- Атрибуты для дыхательной гимнастики.

8. **Список литературных источников**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

2. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений

3. Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

8. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

9. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013