

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
от 01.09.2025 года № 141

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
«Мир вокруг нас»  
(для детей с 3 до 7 лет)**

Период	№	Тема	Задачи	Содержание	Материал, Методическая литература.
<b>Сентябрь</b>	1.	«Добро пожаловать в театр!!!»	- Познакомить с историей возникновения театра. -Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценировки, выразительности движений и проблемами в речи. Развивать интерес детей к сценическому искусству.	- Знакомство с понятием театр, видами театров. - Артикуляционная гимнастика. - Игра «Давайте познакомимся!» - Игра « И я тоже» .	Беседа. Видеопрезентация «Детям о театре». А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 1 занятие.
	2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	- Познакомить с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. - Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Б». - Игра «Будем знакомы!». (Разыгрывание сцен знакомства Малыша и Карлсона, Кота и Лисы)	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Видеопрезентация «Мы идём в театр». Книги « Малыш и Карлсон» А.Линдгренд, «Кот и Лиса».
	3.	«Сказку ты дружок послушай и сыграй»	- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш». (Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»). -Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри». - Сказка «Зайчик и ежику»	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 2 занятие. Маски зайца и ежа. Солнышко. Султанчики.
	4.	«Надёжный человек»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Надёжный человек». Воспитывать в детях таких качеств как – храбрость, надёжность, отвага, умение сильного защитить слабого.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Надёжный человек» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.стр.101.

	5.	«Театр кукол».	Развивать исполнительские способности детей: умение свободно держаться при выступлении, импровизировать. -Познакомить с театром БИ - БА-БО. - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Упражнение для голоса «Воробы». - Чтение рус.нар.сказки «Колобок». - Игра «Я от бабушки ушёл, я от бабушки ушёл».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 5 занятие. Куклы Би-ба-бо. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	6.	«Колобок, румяный бок»	- Продолжать развивать исполнительские способности детей. - Закреплять навыки кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Игра «Я от бабушки ушёл, я от бабушки ушёл».	Рус.нар.сказка «Колобок» Куклы Би-ба-бо, ширма. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	7.	«Попробуем измениться»	- Познакомить детей с понятиями «Мимика» и «Жест». - Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З». - Игра «Назови соседа ласково» - Вопросы детям. стр.77. - Игра «Догадайся, кто я?» -Прочтение стихотворения «Шел король Боровик»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.77-78) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	8.	«Дедушка Молчок»	- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ч». - Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» - Стихотворение «Заинька – зайка»,«Мишка косолапый».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.80 - 82) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
Октябрь	9.	«Пантомима»	- Познакомить детей с понятием «пантомима». - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.
	10.	«Театральные игры»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»

	11.	«Действия с воображаемым и предметами»	- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Учить действовать на сцене согласованно.	- Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(9 зан). Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	12.	«Дедушкин характер»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Дедушкин характер». Воспитывать в детях таких качеств как – смелость, умение добиваться своей цели.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Дедушкин характер» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.106. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	13.	«Учимся говорить по - разному»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Объяснение понятия «интонация». - Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.90 - 91)
	14.	«Учимся четко говорить»	- С помощью сказки развивать фантазию детей. Упражнять дикцию проговариванием скороговорок.	-Погружение в сказочную ситуацию. - Введение понятия «скороговорка». Игра - упражнение «Едем на паровозе».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.91 - 92)
	15.	«Мы играем в театр»	-Развивать активное внимание, воображение. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка. - Побуждать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания образа.	- Артикуляционная гимнастика (стр.21). -Игра «Маленькие дети» - Упражнение на развитие выразительной мимики (стр.24). Игра «Фотография» стр.26.	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	16.	«Мы – будущие артисты»	-Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.	- Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Игра «Эхо». - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду». (стр.22-26)
<b>Ноябрь</b>	17.	«Игровое занятие»	- Развивать интонационную выразительность речи. Развивать активное внимание, выразительность движений, воображение, выражение эмоций.	- Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Разыгрывание этюдов.(стр.60) - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.60)

18.	«Осень в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика (стр.21), упражняем звук «З,С»</li> <li>- Упражнение «Тень – тень» (стр.23).</li> <li>- Прочтение и обсуждение стихотворения.</li> </ul>	<p>А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима. Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19</p>
19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с понятием «рифма».</li> <li>- Упражнять в придумывании рифмы к словам.</li> <li>- Развивать дикцию, интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ж»</li> <li>- Скороговорки (стр.93).</li> <li>Игра «Придумай рифму»</li> <li>- Физкультминутка «Бабочка».</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.92-94) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.</p>
20.	«Весёлые стихи читаем и слово –рифму добавляем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать положительный эмоциональный настрой.</li> <li>- Упражнять в подборе рифм к словам.</li> <li>- Закрепить понятие «рифма».</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Р».</li> <li>- Игра «Придумай как можно больше слов».</li> <li>- «Весёлые стихи» стр.95.</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	<p>М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.94-96) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.</p>
21.	«Ритмопластик а»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. - Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «З».</li> <li>- Беседа о театре.</li> <li>- Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга».</li> <li>- Повторение стихотворения «Осень в лесу» наизусть.</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(17зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение.</p>
22.	«Одно и то же по-разному»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память.</li> <li>- Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ш».</li> <li>- Игра «Одно и то же по-разному».</li> <li>- Игра «Превращение предмета».</li> <li>- Прочтение стихотворения «Осень в лесу».</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(25 зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение</p>
23.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Развивать воображение, пополнять словарный запас. - Активизировать ассоциативное мышление детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».</li> <li>- Игра «Сочини сказку».</li> </ul>	<p>А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(29 зан). МЯЧ</p>

	24.	«Заячья шапка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Заячья шапка».</li> <li>Воспитывать в детях такие качества как – честность и порядочность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>- Чтение рассказа «Заячья шапка».</li> <li>- Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.140.
Декабрь	25.	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>-Познакомить со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвостунишка»</li> <li>- Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> <li>-Познакомить детей со стихотворением А.Барто «Дело было в январе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сказкой «Хвостатый хвостунишка». Беседа и рассуждение по прочитанному.</li> <li>- Характеристика персонажей сказки.</li> <li>- Знакомство со стихотворением «Дело было в январе».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.96-98) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвостунишка»
	26.	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности.</li> <li>- Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Изобрази настроение».</li> <li>- Пантомимические упражнения.</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> <li>Стихотворение «Дело было в январе» заучивание наизусть.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр98-101) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвостунишка» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	27.	«Сочиняем новую сказку».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кораблик».</li> <li>- Развивать творческое воображение.</li> <li>- Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик».</li> <li>- Беседа по содержанию.</li> <li>- Сочинение продолжения сказки.</li> <li>- Закрепление стихотворения «Дело было в январе».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр101 - 102). В.Сутеев «Кораблик» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	28.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Развивать у детей творческое воображение.</li> <li>- Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Погружение в сказку, придуманную детьми.</li> <li>- Пантомимическая игра «Узнай героя»</li> <li>- Драматизация сказки.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр102 - 103). В.Сутеев «Кораблик»

29.	«Наши эмоции»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».</li> <li>- Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации, изображая соответствующую мимику у себя на лице.</li> <li>- Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</li> </ul> Познакомить со стихотворением И.Бурсова «Хитрые санки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>-Беседа.</li> <li>-Упражнение «Изобрази эмоцию».</li> <li>- Практическое задание.</li> <li>-Знакомство со стихотворением «Хитрые санки».</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр103 - 104). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»
30.	«Изображение различных эмоций»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями радости, злости, страха, грусти.</li> <li>- Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</li> <li>- Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли.</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение понятия «эмоция».</li> <li>- Знакомство детей с пиктограммами.</li> <li>- Этюды на изображение эмоций.</li> <li>- «Хитрые санки» - учить наизусть.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр104 - 105). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»
31.	«Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</li> <li>- Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.</li> <li>- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.</li> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание графических карточек.</li> <li>- Беседа.</li> <li>Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).</li> <li>- Закрепление стихотворения «Хитрые санки»</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр105 - 107). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки» «Рождественские мелодии» муз.оформление к стихотворению.
32.	«Некрасивая ёлка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить детей с рассказом Е.Пермяка «Некрасивая ёлка».</li> </ul> Воспитывать в детях такие качества как – доброта, великодушие, дружелюбие и порядочность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со скороговорками.</li> <li>-Чтение рассказа «Некрасивая ёлка».</li> <li>- Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.</li> <li>- Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.</li> </ul>	В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.121.

Январь	33.	«Рождество Христово! Ангел прилетел!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования).</li> <li>- Разучить святочные песни.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеопрезентации « Святки».</li> <li>- Беседа «Рождественская звезда».</li> <li>- Исполнение Рождественских песен.</li> <li>Работа над текстом, мелодией.</li> </ul>	Рождественские песни: «Рождество Христово» , «Мать Мария».	
	34.	«Ой, Калёда! Ой, Малёда!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования).</li> <li>- Разучить святочные песни.</li> <li>- Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Рождественские святки»</li> <li>- Знакомство с колядой. Работа над текстом, мелодией.</li> <li>- Закрепление Рождественских песен.</li> </ul>	Рождественские песни: «Рождество Христово» , «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»	
	35.	«Ритмопластика»	- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разминочные упражнения.</li> <li>- Упражнения на внимание и координацию.</li> <li>- Речедвигательная координация.</li> <li>- Разминочные упражнения.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(43зан).	
	36.	«Когда страшно, видится то, чего нет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.</li> <li>- Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации.</li> <li>- Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»</li> <li>- Беседа по сказке.</li> <li>- Изображение эмоции страха.</li> <li>- Рассказы детей из личного опыта.</li> <li>- Песня «Улыбка» В.Шаинского.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр112 - 113).	
	37.	Промежуточная аттестация				
	38.	«К нам пришла Коляда!»	Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками. Познакомить с обрядом колядования на Руси.	Фольклорный праздник.	Рождественские песни: «Рождество Христово» , «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»	
	39.	«Пантомима»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания и умения детей в «пантомиме».</li> <li>- Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.</li> <li>- Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С».</li> <li>- Работа над дикцией.</li> <li>Скороговорки. (зан.6)</li> <li>- Творческая игра «Что это за сказка?»</li> <li>- Пантомимические этюды.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.	

			с воображаемыми предметами; развивать дикцию.		
	40.	«Театральные игры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.</li> <li>- Развивать дикцию.</li> <li>- Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д».</li> <li>- Игра «Веселые обезьянки».</li> <li>- Игра «Поварята».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие.
Февраль	41.	«Преодолеем страх».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки.</li> <li>- Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.</li> <li>- Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа по сказке «У страха глаза велики».</li> <li>- Пантомимическая игра «Изобрази героя»</li> <li>- Повторное слушание сказки.</li> </ul>	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр113 - 115).
	42.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>- Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л».</li> <li>- Беседа на тему «Руки актёра, как инструмент выразительности в роли».</li> <li>- Упражнения для рук «Волна», «Плавники».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(53 зан).
	43.	«Добро пожаловать в балет!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с музыкально – театральным жанром балета.</li> <li>- Совершенствовать воображение внимание, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р».</li> <li>- Игра «Король».</li> <li>- Игра «День рождения».</li> <li>- Беседа о балете.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(36, зан). Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5-7 мин).
	44.	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о музыкально – театральном жанре – балет.</li> <li>- Упражнение «Осенние листья».</li> <li>- Упражнение «Бабочки».</li> <li>- Упражнение «Утро».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(36, 59зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.

	45.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	- Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	- Работа со скороговорками. - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Игра «Любитель-рыболов».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(60 зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	46.	«Колин папа»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Т.Горской «Колин папа». Воспитывать в детях такие качества как – дружелюбие, честность и порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Колин папа». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.123. Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	47.	«Как поссорились Солнце и Луна»	- Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. -Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- Рассматривание картинки «Девочка – злока». - Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна», беседа по её содержанию. - Упражнение «Изображаем эмоцию»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр117 - 119). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	48.	«Театральная игра»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5 - 7мин).
Март	49.	«Заюшкина избушка» в театре БИ-БА-БО.	- Побуждать внимательно слушать русскую народную сказку. - Приобщать детей к русской народной традиции - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Слушание сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение героев, их характер.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.203). Куклы БИ-БА-БО.Ширма.
	50.	«Сундучок, откройся!»	- Учить детей вживаться в художественный образ. - Учить вступать во взаимодействие с партнером» - Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	- Игры со скороговорками. - Беседа по сказке «Заюшкина избушка».  Этюды на выразительные эмоции в жестах.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.207). Куклы БИ-БА-БО. Ширма

	51.	«Театральная игра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.</li> <li>- Совершенствовать воображение внимание, общение детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Король».</li> <li>- Игра «День рождения».</li> <li>- Стихотворения «Дело было в январе», «Хитрые санки».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36зан).
	52.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш,С».</li> <li>- Упражнение на опору дыхания «Эхо».</li> <li>- Игра «Птичий двор».</li> <li>- Упражнение «Гудок».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (37зан).
	53.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение на дыхание «Спать хочется».</li> <li>- Упражнение на гласные и согласные «Шутка».</li> <li>- Работа над пословицами и поговорками.</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (42зан).
	54.	Чтение пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Прочитать и обсудить пьесу «Маша и Медведь».</li> <li>- Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.</li> <li>- Приобщать детей к русской народной традиции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение скороговорок.</li> <li>- Беседа о прочитанной пьесе.</li> <li>- Деление пьесы на эпизоды.</li> <li>- Импровизация сказки.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26
	55.	Работа над эпизодами пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.</li> <li>- Анализ пьесы по эпизодам.</li> <li>- Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь»
	56.	Эпизод 1: «Маша, Маша, просыпайся!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы.</li> <li>- Познакомить с песней «Петух запели»</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.</li> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над текстом и мелодией песни.</li> <li>- Отработка эпизода пьесы.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь».
Апрель	57.	Эпизод 2: «Где же вы, мои подружки?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных.</li> <li>- Работа над текстом и мелодией песни.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> <li>- Закрепить эпизод 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отработка эпизода пьесы.</li> </ul>	
58.	«Репетиция эпизодов 1 и 2».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить с песней «Шла Маруся по лесочку»</li> <li>- Закреплять текст эпизода пьесы.</li> <li>- Закреплять вокальные темы пьесы.</li> <li>- Развивать артистизм, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Отработка танцевальной композиции и песни.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
59.	Эпизод 3 « Коль, пришла, так заходи!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы.</li> <li>- Знакомство с песней «Неуклюжий медведь» Музыка и сл.Е.Никитиной.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Работа над текстом и мелодией песни.</li> <li>- Закрепление эпизода 1 и 2.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
60.	Эпизод 4 «Внученька, ау!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интонационную выразительность речи.</li> <li>- Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы.</li> <li>- Развивать воображение, память, фантазию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.</li> <li>- Закрепление эпизоды 1,2,3.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
61.	Эпизод 4 Сцена «Погоня!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве при быстром беге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения на дыхание «Насос», «Свеча».</li> <li>- Обсуждение героев сюжета.</li> <li>- Работа над техникой речи (дыхание, дикция).</li> <li>- Закрепление эпизодов 1,2,3,4.</li> </ul>	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
62.	«Культура и техника речи».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать четкость произношения текста (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).</li> <li>разное мышление детей.</li> <li>- Познакомить со стихотворением С.Маршака «Веселые чижки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р,С».</li> <li>- Игра «Ворона»</li> <li>- Работа над стихотворением «Веселые чижки».</li> </ul>	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (47зан).

	63.	«Репетиция пьесы «Маша и Медведь» 1 – 4 эпизоды.	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3,4.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	64.	«Морской кортик»	- Познакомить детей с рассказом С.Баруждина «Морской кортик». Воспитывать в детях такие качества как – отважность, остроумие, порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Морской кортик». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Закрепление эпизодов 1,2.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.120.
Май	65.	Эпизод «Утро». 5	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.	- Игры со скороговорками. - Пантомима «Зарядка». - Закрепление песни «Неуклюжий медведь».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, гантели.
	66.	Репетиция эпизодов. 1-5	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.	- Репетиция спектакля с 1 по 5 эпизод. - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
	67.	Эпизод «Грозный лай собак услышав...» 6	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Изучение вокальной темы «Песня Собак». - Закрепление эпизодов 1-5.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
	68.	Эпизод «У меня есть дед вопрос...» 7	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом пьесы. - Закрепление эпизодов 1-5.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.

69.	Репетиция всех эпизодов сказки «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять интонационную выразительность речи.</li> <li>- Закреплять умение двигаться в пространстве.</li> <li>- Развивать воображение, память.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Репетиция финала сказки « Маша и Медведь»</li> <li>- Отработка танцевальных и вокальных партий пьесы.</li> </ul>	<p>Л.Поляк «Театр сказок» стр.26</p> <p>Л.Поляк «Театр сказок» стр.26</p> <p>Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова</p>
70.	Премьера сказки «Маша и Медведь»	- Раскрыть индивидуальность каждого ребенка.	Показ сказки для родителей.	<p>Л.Поляк «Театр сказок» стр.26</p> <p>Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, дрова, декорация дома, берлоги, деревья.</p>
71-72	Итоговая аттестация.			