Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 28»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 31 .08.2026 г. № 4)

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
от 31.08.2026 года № 164

Дополнительная общеразвивающая программа
«Сказка из теста»
(для детей с 5 до 7 лет)

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: старший воспитатель
Румянцева И.В.

г. Нижний Новгород
2026 год

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	8
5.	Оценочные материалы	40
6.	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	42
7.	Методические материалы	43
8.	Список литературных источников	44

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный калейдоскоп» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы

Программа по тестопластике (лепке из солёного теста) для детей 5–7 лет имеет **художественно-эстетическую направленность** с выраженной **интегрированной составляющей**: в её содержании органично сочетаются элементы познавательного, речевого, социально-коммуникативного и физического развития обеспечивая комплексное развитие ребёнка 5–7 лет в соответствии с возрастными задачами и требованиями дошкольного образования.

Актуальность Программы

В 5–7 лет ребёнок активно переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению, у него заметно растёт произвольность поведения, способность планировать свои действия и доводить начатое до результата — именно эти возрастные новообразования эффективно поддерживает деятельность по лепке.

В этот период особенно важно развивать творческие способности как ресурс успешной социализации и подготовки к школе. Тестопластика органично сочетает художественно-эстетическое, познавательное и сенсомоторное развитие: ребёнок не только создаёт выразительный образ, но и практически осваивает пространственные и математические представления (форма, величина, пропорции, симметрия, количество частей), учится соотносить целое и части, планировать последовательность действий и оценивать результат.

Для детей 5–7 лет лепка из теста особенно ценна тем, что даёт ощутимый, «настоящий» продукт творчества: изделие можно высушить, раскрасить, использовать в игре или подарить. Такая перспектива мотивирует ребёнка на более тщательное выполнение приёмов, развивает аккуратность, терпение и умение работать по плану — качества, критически важные для учебной деятельности. При этом солёное тесто остаётся тактильно комфортным материалом: оно мягкое и эластичное, легко принимает форму, прощает мелкие неточности и позволяет добиться успеха даже при ещё не полностью сформированной мелкой моторике. Это поддерживает детскую инициативу, снижает страх ошибки и укрепляет уверенность в своих силах.

С точки зрения речевого и когнитивного развития работа с тестом активно стимулирует мелкую моторику, а через неё — зоны коры головного мозга, связанные с речью, вниманием и регуляцией

поведения. В возрасте 5–7 лет это напрямую влияет на формирование предпосылок к освоению письма и чтения. Кроме того, обсуждение замысла, описание этапов работы и анализ результата обогащают словарь, развивают связную речь и умение аргументировать свой выбор.
Специфика тестопластики для старших дошкольников также в её естественной связи с игровой деятельностью: готовые фигурки становятся полноценными предметами для сюжетной игры, театрализации, создания макетов и мини-композиций. Это расширяет возможности для совместной деятельности, учит договариваться, распределять роли и учитывать идеи партнёров — то есть формирует важные социально-коммуникативные навыки.
Таким образом, программа по тестопластике для детей 5–7 лет обеспечивает комплексный эффект: развивает творческие способности, пространственное и логическое мышление, мелкую моторику и речь, формирует предпосылки учебной деятельности и социально значимые личностные качества. Она опирается на ведущие виды деятельности и ключевые новообразования возраста, соответствует требованиям к содержанию дошкольного образования и создаёт условия для раскрытия индивидуального потенциала каждого ребёнка.

Новизна данной программы состоит не в изобретении принципиально новых техник, а в продуманной интеграции тестопластики в образовательный процесс ДОУ как комплексного инструмента развития: она соединяет художественно-эстетическую деятельность с познавательным, речевым, социально-коммуникативным и физическим развитием, обеспечивая преемственность с задачами школьного обучения и раскрывая индивидуальный потенциал каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не изолированно развивает отдельные навыки, а выстраивает целостную образовательную ситуацию, в которой художественно-творческая деятельность становится естественным механизмом комплексного развития ребёнка 5–7 лет. Программа опирается на возрастные новообразования этого периода, обеспечивает преемственность с требованиями школьного образования и создаёт условия для раскрытия индивидуального потенциала каждого воспитанника.

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- Обучать основным приемам тестопластики (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе, надавливать, вдавливать);
- Развивать технические умения и навыки (передача формы предмета, строение предмета, передача пропорций, композиция, передача движения, цветовое решение изображения);
- Создавать условия для творческой самостоятельности, инициативы, активности в процессе деятельности;
- Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми при выполнении работ.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной Программы – дополнительной общеразвивающей программы «Сказка из теста» с 5-7 лет:

Модуль 1. «Вводное знакомство с материалом и базовые приёмы»
➢ знаком с соленым тестом как материалом для лепки ➢ различает базовые состояния и возможности материала ➢ владеет первичными навыками работы с тестом.
Модуль 2. «Композиция из нескольких элементов: учимся собирать целое»
➢ владеет созданием композиции из множества одинаковых мелких элементов, ➢ передает формы и объём, подбирает нужные приёмы для разных форм ➢ планирует сборку композиции, ➢ аккуратно соединяет детали, ➢ соблюдает пропорции в простой композиции.
Модуль 3. «Фигурки животных и персонажей: форма, пропорции, выразительность
➢ лепит узнаваемую фигурку, ➢ передаёт характерные черты, ➢ передает фактуру предмета, ➢ соблюдает простые пропорции, ➢ добавляет детали для выразительности
Модуль 4. «Сложные композиции и работа с пространством: сюжет, фон, группировка»
➢ ребёнок строит многофигурную композицию, ➢ передаёт пространство (фон/передний план), ➢ планирует работу, ➢ уверенно использует освоенные приёмы для сложных задач.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	«Вводное знакомство с материалом и базовые приёмы»	2	Итоговое занятие 1
2	«Композиция из нескольких элементов: учимся собирать целое»	21	Итоговое занятие 1
3	«Фигурки животных и персонажей: форма, пропорции, выразительность»	18	Итоговое занятие 1
4	«Сложные композиции и работа с пространством: сюжет, фон, группировка»	30	Итоговое занятие 1
5	Итоговая аттестация	1	Оценка степени и уровня освоения воспитанниками Программы
6	Количество занятий в учебном году	72	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	72
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Итоговая аттестация	Май

4. Рабочая программа – модуль 1, 2, 3, 4.

№ занятия	Период	Тема	Задачи	Содержание	Материал
Модуль 1. «Вводное знакомство с материалом и базовые приёмы» - сформировать интерес к тестопластике, освоить первичные навыки работы с тестом					
1	Сентябрь	«Знакомство с тестопластикой»	Познакомить детей с особенностями лепки из соленого теста и с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.	- Сюрпризный момент; - Показ; - Объяснение.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, скалки, формочки, трафареты.
2	Сентябрь	«Знакомство с тестопластикой»	Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из соленого теста, с назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста. Познакомить с простыми приёмами (разминание, отщипывание, скатывание шариков и т.д.).	- Сюрпризный момент; - Показ; - Объяснение.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, скалки, формочки, трафареты.
Модуль 2. «Композиция из нескольких элементов: учимся собирать целое» - научить создавать композицию из 2–4 деталей, работать по образцу, планировать последовательность действий, тренировать координацию.					
3	Сентябрь	«Яблочко с червячком»	Учить детей раскатывать тесто скалкой до равномерной толщины (примерно 0,7–1 см), ориентируясь на образец; формировать навык вырезания круглой формы по шаблону или с помощью формочки, аккуратно обводя контур; учить лепить плодоножку: скатывать маленький жгутик и прикреплять его к верхней части яблока, слегка прижимая; развивать мелкую моторику: лепить листик из шарика теста, расплющивать его пальцами, а затем стекой аккуратно наносить 3–5 прожилок, стараясь повторить строение настоящего листа; воспитывать аккуратность: пользоваться влажной салфеткой по мере необходимости, не разбрасывать тесто, убирать излишки.	- Сюрпризный момент; - Рассматривание картины с изображением яблока; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Червячки и яблоко».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, скалки.

4	Сентябрь	«Яблочко с червячком»	Закреплять умение делить колбаску из теста на части примерно одинакового размера, используя стеку или отрывая кусочки; учить создавать образ гусеницы, соединяя шарики разного размера (голова чуть крупнее, тело из 4–6 шариков), плотно прижимая их друг к другу; развивать умение дополнять изделие мелкими деталями: лепить крошечные лапки (маленькие шарики или короткие жгутики), делать глазки из крошечных кусочков теста или бусин; формировать пространственное мышление: располагать детали в правильной последовательности, соотносить размер головы и тела; воспитывать самостоятельность: планировать последовательность действий, доводить работу до конца.	- Загадывание загадки; - Рассматривание картины с изображением яблока с червячком; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Червячки и яблоко».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки.
5	Сентябрь	«Яблочко с червячком»	Закреплять навыки работы с гуашью: смачивать кисть, набирать краску, наносить мазки, не выходя за контур; развивать чувство цвета: подбирать оттенки для яблока (красный, жёлтый, зелёный) и для гусеницы (зелёный, салатовый), смешивать цвета на палитре для получения нужного тона; воспитывать аккуратность и самостоятельность: промывать кисть после смены цвета, промакивать её салфеткой, не лить лишнюю воду; поддерживать интерес к изобразительной деятельности: поощрять желание добавить детали (тени, блики, травинки)	- Рассматривание картины с изображением яблока с червячком; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Червячки и яблоко».	Гуашь, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением яблока и гусеницы.
6	Сентябрь	«Подружки абрикосинки»	Учить детей скатывать два шарика из солёного теста круговыми движениями ладоней — для	- Загадывание загадки; - Рассматривание	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода,

			закрепления навыка придания материалу округлой формы и развития мелкой моторики. Формировать умение преобразовывать шар в форму абрикоса: слегка приплюснуть заготовку, сохранить округлость верхней части — для развития чувства объёма и умения видоизменять базовую форму. Развивать навык работы со стекой: делать с боков округлые складки, имитируя естественный рельеф абрикоса, — для освоения инструмента и передачи характерных деталей предмета. Воспитывать аккуратность в работе с тестом и самостоятельность при выполнении последовательных действий по образцу — для формирования культуры труда и умения доводить начатое до конца.	картины с изображением абрикосов; - Рассматривание готовой поделки с изображением абрикосов; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	салфетки, скалки.
7	Сентябрь	«Подружки абрикосинки»	Продолжать учить детей лепить плодоножки и листики для абрикосинок, отрабатывая приёмы вытягивания, сплющивания и придания нужной формы. Развивать умение наносить стекой прожилки на листики, добиваясь чёткого, но не грубого рельефа — для передачи фактуры и отработки контроля нажима. Формировать навык создания мелких деталей (глазки, зрачки, улыбка) и их аккуратного крепления: скатывать маленькие шарики, размещать их на заготовке, обозначать элементы лица стекой. Учить использовать фантазию для создания индивидуального стиля каждой абрикосинки — для развития творческой самостоятельности и эмоционального	- Рассматривание готовой поделки с изображением абрикосов; - Обсуждение; - Объяснение; -Показ; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки.

			отношения к образу.		
8	Сентябрь	«Подружки абрикосинки»	Учить детей подбирать оттенки гуаши для передачи образа абрикоса (оранжевый, жёлтый, красный) и прорабатывать объём за счёт наложения более тёмных и светлых тонов, равномерно закрашивая поверхность изделия из солёного теста. Формировать умение аккуратно раскрашивать мелкие детали (глазки, зрачки), добиваясь чёткости и выразительности образа, а не просто закрашивая форму. Развивать навыки работы с гуашью на рельефной поверхности: правильно набирать краску (не слишком густо), промывать кисть при смене цвета, убирать излишки воды и капли салфеткой, чтобы не размочить изделие из теста. Воспитывать аккуратность, самостоятельность и устойчивый интерес к работе с красками, учить планировать последовательность действий (сначала крупные формы, потом мелкие; сначала светлые тона, потом тёмные) и доводить работу до завершения.	- Рассматривание картины с изображением яблока с червячком; - Объяснение; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	Гуашь, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением яблока и гусеницы.
9	Октябрь	«Гортензия»	Учить детей скатывать три шарика из солёного теста круговыми движениями ладоней — для закрепления навыка придания материалу округлой формы и развития мелкой моторики. Формировать умение преобразовывать шар: слегка приплюснуть заготовку, сохранить округлость верхней части — для развития чувства объёма и умения видоизменять базовую форму. Развивать умение наносить колпачком фломастера мелкие соцветия на приплюснутую заготовку— для передачи фактуры и отработки	Рассматривание букета гортензий; - Рассматривание готовой поделки с изображением соцветий Гортензии; - Объяснение; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	Соленое тесто, доски, стеки, колпачки от фломастеров кисти, вода, салфетки.

			контроля нажима		
10	Октябрь	«Гортензия»	Учить детей раскатывать колбаску и делить её стекой на равные части; формировать лепестки: скатывать шарики, преобразовывать их в капельки, расплющивать для придания формы лепестка; прикреплять детали к основе с помощью воды и кисти. Развивать умение наносить стекой прожилки на листики, добиваясь чёткого, но не грубого рельефа — для передачи фактуры и отработки контроля нажима.	Рассматривание букета гортензий; - Рассматривание готовой поделки с изображением соцветий Гортензии; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки.
11	Октябрь	«Гортензия»	Освоить подбор оттенков для гортензии. Познакомить с тем, как получать нужные тона путём смешивания основных красок (например, синий + белый = голубой; розовый + белый = нежно-розовый), чтобы передать объём соцветия. Отработать приёмы закрашивания без выхода за контур. Учить равномерно покрывать поверхность кистью, не оставляя «пробелов» и не размазывая фактуру, сделанную колпачком фломастера. Научить прорабатывать детали. Отработать нанесение тонких линий (прожилки на листьях) тонкой кистью или зубочисткой, чтобы добавить изделию выразительности.	Рассматривание букета гортензий; - Рассматривание готовой поделки с изображением соцветий Гортензии; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Пальчики».	Гуашь, кисти, вода, салфетки, букет гортензий в вазе.
12	Октябрь	«Поваренок – Колобок»	Учить детей скатывать шарик из солёного теста круговыми движениями ладоней — для закрепления навыка придания материалу округлой формы и развития мелкой моторики. Учить детей раскатывать колбаску и делить её стекой на равные 4 части (две ножки внизу и две ручки по бокам, на ручках выделить пальчики);	- Рассматривание готовой поделки с изображением поваренка - колобка; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки.

				- Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	
13	Октябрь	«Поваренок – Колобок»	Сформировать умение придавать тесту каплевидную форму. Отработать навык скатывания мелких шариков одинакового размера— они станут декоративными элементами на шапочке Освоить приёмы моделирования мелких деталей лица. (два маленьких шарика или слегка приплюснутые лепёшечки), (мини-шарик или крошечная капелька), (тонкая колбаска, изогнутая дугой). Отработать приём соединения : слегка смочить места крепления водой, приложить деталь и очень аккуратно прижать, не деформируя ни основу, ни саму деталь. Учить находить центр лицевой стороны, симметрично размещать глазки на одном уровне, ниже — носик, ещё ниже — ротик, чтобы черты лица выглядели гармонично.	- Рассматривание готовой поделки с изображением поваренка - колобка; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки.
14	Октябрь	«Поваренок – Колобок»	Познакомить с выбором 2–3 основных цветов (например, шапочка — белая или цветная, лицо — телесный оттенок, детали — контрастные акценты) и закрепить названия цветов и оттенков. Отработать приёмы закрашивания округлых форм не выходя за края деталей, чтобы сохранить узнаваемость силуэта. Закрепить технику проработки мелких элементов. Отработать аккуратное нанесение тонких линий и точек (зрачки, веснушки, стежки на шапочке) тонкой кистью (№ 2–4) или зубочисткой.	- Рассматривание готовой поделки с изображением поваренка - колобка; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	Гуашь, кисти, вода, салфетки, готовая работа с изображением поваренка-колобка.

15	Октябрь	«Подсолнух»	Учить детей раскатывать колбаску и делить её стекой на равные части; формировать лепестки: скатывать маленькие колбаски, заострять концы, расплющивать для придания формы лепестка; прикреплять детали к основе с помощью воды и кисточки, аккуратно сглаживать стыки;	- Проблемная ситуация; - Рассматривание картины с изображением подсолнуха; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Паль\гимн. «Подсолнух» - Анализ детских работ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением подсолнуха.
16	Октябрь	«Подсолнух»	Продолжать формировать лепестки: скатывать маленькие колбаски, заострять концы, расплющивать для придания формы лепестка; Учить детей наносить рельеф стекой (прожилки на листках), добиваясь чёткого, осмысленного узора.	- Проблемная ситуация; - Рассматривание картины с изображением подсолнуха; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Паль/ гимн. «Подсолнух»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением подсолнуха.
17	Ноябрь	«Подсолнух»	Сформировать у детей умение раскрашивать объёмные изделия из солёного теста (подсолнух и листья) гуашевыми красками, добиваясь ровного покрытия и аккуратного прорисовывания деталей; воспитывать самостоятельность, аккуратность и устойчивый интерес к комбинированным техникам (тестопластика + роспись).	- Проблемная ситуация; - Рассматривание картины с изображением подсолнуха; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Паль/ гимн. «Подсолнух» - Анализ детских работ.	Гуашь, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением подсолнуха.
18	Ноябрь	«Гроздь винограда»	Формировать умение раскатывать колбаску и делить её стекой на равные части, скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладонями; Развивать навык соединения деталей между	- Проблемная ситуация; - Показ картин с изображением винограда разных сортов; - Рассматривание грозди	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением грозди винограда.

			собой с помощью кисточки и воды, а также умение расплющивать элементы сверху пальцем на картоне — для освоения способов крепления и изменения формы заготовки. Учить из отдельных ягод формировать гроздь винограда, соблюдая композицию (расположение элементов группами, с небольшим перекрытием друг друга) — для развития пространственного мышления и чувства формы.	винограда; - Объяснение; - Паль/ гимн - Мы пришли в фруктовый сад; - Самостоятельная деятельность детей.	
19	Ноябрь	«Гроздь винограда»	Учить детей раскатывать тесто с помощью скалки до равномерной толщины и вырезать лист винограда по трафарету — для освоения приёмов подготовки основы и работы с шаблоном. Развивать умение пользоваться стекой для нанесения узора (прожилок) на листе — для формирования навыка проработки деталей и передачи фактуры. Учить располагать лист на композиции (на грозди/основе) и надёжно прикреплять его с помощью воды и кисти — для отработки способа соединения деталей и композиционного размещения элемента.	- Проблемная ситуация; - Показ картин с изображением винограда разных сортов; - Рассматривание виноградного листа; - Объяснение; - Паль/ гимн - Мы пришли в фруктовый сад; - Самостоятельная деятельность детей.	Соленое тесто, доски, стеки, трафареты листочков, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением грозди винограда.
20	Ноябрь	«Гроздь винограда»	Учить детей подбирать и смешивать акварельные краски для получения нужных оттенков винограда (фиолетовый, лиловый, бордовый) и листа (от светло- до тёмно-зелёного), а также равномерно наносить краску на объёмную поверхность изделия из солёного теста. Развивать умение прорабатывать детали: наносить лёгкие тени, блики, прожилки, добиваясь выразительности образа, а не просто	- Проблемная ситуация; -Показ картин с изображением винограда разных сортов; - Рассматривание грозди винограда; - Объяснение; -Паль/ гимн - Мы пришли в фруктовый сад;	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением грозди винограда.

			закрашивать форму. Формировать навыки работы именно с акварелью: контролировать количество воды на кисти, не переувлажнять тесто, использовать приём «по-сырому» или лессировку (наложение тонких слоёв), аккуратно промывать кисть. Воспитывать аккуратность, самостоятельность и устойчивый интерес к комбинированным техникам (тестопластика + акварель), учить планировать последовательность действий и доводить работу до завершения в отведённое время.	- Самостоятельная деятельность детей; - Анализ; - Подвижная игра «Зайка беленький сидит».	
21	Ноябрь	«Корзина с фруктами»	Учить детей скатывать шар из солёного теста и с помощью ладони расплющивать его в ровную заготовку-основание, а затем стекой аккуратно отрезать верхнюю часть, формируя очертания корзины. Формировать умение создавать плетёную ручку: раскатывать длинную колбаску, соединять её концы и скручивать в косичку, перевивая жгуты в разные стороны. Продолжать учить соединять детали (ручку с корзиной) с помощью воды и кисточки, добиваясь прочного и аккуратного крепления, а также сглаживать стыки. Развивать умение с помощью стеки наносить на поверхности корзины фактуру плетения, передавая ритмичный узор и избегая сквозных прорезов.	- Загадывание загадки; - Рассматривание картины с изображением плетеной корзины; - Показ; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в фруктовый сад».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением плетеной корзины.
22	Ноябрь	«Корзина с фруктами»	Учить детей делить кусок солёного теста на равные части, ориентируясь на количество задуманных элементов (фруктов и листьев), и распределять материал рационально. Формировать умение лепить фрукты, придавая	- Загадывание загадки; - Рассматривание картины с изображением корзины с фруктами; - Показ;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением корзины с фруктами.

			им реалистичную форму с учётом характерных особенностей (яблоко — округлый шар с лёгким сплющиванием, груша — капля с расширением внизу, абрикос — слегка приплюснутый шар с бороздкой и т. п.), используя освоенные приёмы (скатывание, сплющивание, вытягивание, сглаживание). Продолжать учить лепить листья, передавая их строение (овальная или каплевидная форма, заострённый кончик, плавные изгибы), и с помощью стеки наносить прожилки, добиваясь выразительной фактуры. Развивать композиционные навыки: располагать фрукты и листья в корзине так, чтобы композиция выглядела естественно (элементы частично перекрывают друг друга, нет больших пустот, крупные детали — внизу, мелкие — сверху), и при необходимости соединять детали между собой или с основой с помощью воды и кисточки.	- Объяснение; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в фруктовый сад».	
23	Ноябрь	«Корзина с фруктами»	Учить детей подбирать акварельные краски для передачи реалистичного колорита корзины и фруктов (коричневый/бежевый для корзины, жёлто-оранжевые, зелёные, фиолетовые оттенки — для фруктов), а также смешивать цвета на палитре для получения нужных тонов. Формировать умение закрашивать объёмные изделия из солёного теста, учитывая форму предметов: наносить светлые тона на «освещённые» участки, чуть темнее — на боковые стороны, оставляя небольшие блики; избегать переувлажнения теста. Развивать навык работы с акварелью на рельефной поверхности: контролировать	- Рассматривание корзины с фруктами; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в фруктовый сад»; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением корзины с фруктами.

			количество воды на кисти, использовать тонкие кисти для проработки мелких деталей (прожилки на листьях, фактура кожуры, плетение корзины), аккуратно промывать кисть при смене цвета. Воспитывать аккуратность, самостоятельность и устойчивый интерес к комбинированным техникам (тестопластика + акварель), учить планировать последовательность действий и доводить работу до завершения		
Модуль 3. «Фигурки животных и персонажей: форма, пропорции, выразительность» - освоить лепку плоскостных фигурок животных, передачу характерных черт, работу с пропорциями и деталями, развитие воображения.					
24	Ноябрь	«Ежик в осенних листочках»	Сформировать навык деления куска теста на равные части. Учить разрезать стекой калбаску на примерно одинаковые порции (8–12 частей) — это база для равномерных иголок. Научить скатывать каждую часть в шарик, а затем вытягивать в морковку. Учить размещать конусы-иголки по дуге вдоль спинки ёжика, плотно, но без наезжания друг на друга, чтобы сохранить объём и читаемость формы. Отработать смачивание стыков водой и аккуратное прижатие конуса к основе: сначала лёгкое касание, затем фиксация без сплющивания.	- Рассматривание картины «Еж с ежатами»; - Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика «Мы нашли в лесу ежа»; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением ежика с ежатами.
25	Декабрь	«Ежик в осенних листочках»	Учить раскатывать шар в овал прямыми движениями ладоней, затем слегка расплющивать заготовку на доске, чтобы получить устойчивое туловище. Учить дополнять образ ежика мелкими деталями (скатать 2 маленьких шарика для глазок, 2 шарика для ушек, 1 мини-шарик для носика); Продолжать учить лепить листья, передавая их строение (овальная или каплевидная форма, заострённый кончик, плавные изгибы), и с помощью стеки	- Рассматривание картины «Еж с ежатами»; - Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика «Мы нашли в лесу ежа»; - С а м о с т о я т е л ь н а я	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением ежика с ежатами.

			наносить прожилки, добиваясь выразительной фактуры. Учить размещать ушки по бокам верхней части овала, глазки чуть ниже и ближе к переднему краю, носик — ещё ниже по центру; лапки — на листочках симметрично слева и справа.	деятельность детей; - Анализ.	
26	Декабрь	«Ежик в осенних листочках»	Познакомить с тёплыми оттенками для иголок-«морковок» (коричневый, охра, тёмно-жёлтый, серый) и для листочков (жёлтый, оранжевый, красно-коричневый), а также с телесным тоном для мордочки.. Учить вести кисть по форме (по дуге на иголках, по овалу туловища), не заходя на соседние детали, и не затирать рельеф (прожилки на листочках, фактуру конусов). Отработать аккуратное нанесение зрачков, бликов, носика тонкой кистью (№ 2–4) или кончиком зубочистки.	- Рассматривание картины «Еж с ежатами»; - Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика «Мы нашли в лесу ежа»; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Гуашь, кисти, вода, салфетки, картина с изображением ежика с ежатами.
27	Декабрь	«Обезьянка»	Учить детей делить кусок солёного теста на нужное количество частей разной величины (1 крупная — для туловища, 1 средняя — для головы, 2 небольшие — для рук, 2 небольшие — для ног, 1 тонкий жгут — для хвоста и мелкие фрагменты для деталей), рационально распределяя материал.	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.
28	Декабрь	«Обезьянка»	Продолжать учить детей дополнять объёмную фигурку обезьянки мелкими деталями (ушки, мордочка, лапки, глазки, носик), точно размещая их на заготовке и соблюдая симметрию парных элементов.	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.

				- Анализ.	
29	Декабрь	«Обезьянка»	Учить подбирать цветовую гамму, характерную для обезьянки (коричневые, бежевые, тёмно-коричневые оттенки), и использовать разные тона для передачи объёма (светлый тон — на выступающих частях, тёмный — в углублениях и тенях).	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Гуашь, кисти, вода, салфетки, готовое изделие.
30	Декабрь	«Слоник»	Учить детей лепить животных (Слоника), делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей.	- Загадывание загадки; - Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.
31	Декабрь	«Слоник»	Продолжать учить детей лепить животных (Слоника), дополнять образ животного деталями (ушки, лапки, коготки, глазки, носик, хвостик).	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - С а м о с т о я т е л ь н а я деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.
32	Декабрь	«Слоник»	Формировать умение закрашивать фигурку животного гуашевыми красками. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение;	Гуашь, кисти, вода, салфетки, готовое изделие.

			работе.	-Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - Самостоятельная деятельность детей; - Анализ.	
33	Январь	«Львенок»	Учить детей лепить животных (Львенка), делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей, стекой прорезать гриву.	- Загадывание загадки; - Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - Самостоятельная деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.
34	Январь	«Львенок»	Закреплять умение создавать объёмную фигуру животного из солёного теста, опираясь на уже освоенные этапы работы (формирование крупных частей — туловища и головы — и последующее добавление мелких деталей). Учить дополнять образ львёнка мелкими деталями (ушки, лапки, глазки, носик, хвостик с кисточкой), добиваясь узнаваемости и выразительности персонажа; осознанно выбирать размер и расположение деталей в соответствии с пропорциями фигуры. Формировать умение планировать последовательность.	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая гимнастика; - Самостоятельная деятельность детей; - Анализ.	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готового изделия.
35	Январь	«Львенок»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на реальный окрас животного и художественный замысел (основной цвет — тёплый жёлто-оранжевый, тёмные	- Рассматривание готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; -Пальчиковая	Гуашь, кисти, вода, салфетки, готовое изделие.

			акценты для гривы, деталей и фактуры). Закреплять технические навыки работы с гуашью: набирать краску на кисть без излишков, равномерно наносить слой, не выходя за контуры детали. Учить применять разные приёмы росписи в зависимости от зоны: широкие мазки — для крупных поверхностей (туловище, голова), точечные касания и тонкие линии — для мелких элементов (глазки, носик, фактура шерсти, полоски/пятна).	гимнастика; - Самостоятельная деятельность детей; - Анализ.	
36	Январь	«Овечка»	Сформировать кусок теста в шар, затем аккуратно расплющить его ладонью до плоской формы толщиной 5–6 мм — это основа туловища. Учиться придавать деталям нужную форму: голове — яйцевидную, ушам — каплевидную, ножкам — форму тонких колбасок. Освоить соединение деталей в плоскостной технике: прикладывать детали к основе и фиксировать их, смачивая стыки водой (как «клеем»), без сильного вдавливания, чтобы сохранить плоскую форму. Стекой аккуратно обозначать простые элементы (например, линию копытца на ножке) без прорезания детали насквозь.	- Загадывание загадки; - Рассматривание готовой картины с изображением овечки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Овечка»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением овечки и последовательности выполнения работы.
37	Январь	«Овечка»	Освоить приём декорирования плоской поверхности: наклеивать и фиксировать мелкие элементы (горошины-«кудряшки») на туловище и голове, сохраняя общую плоскостность изделия. Освоить использование обратной стороны кисти (или палочки) как инструмента для создания фактуры: аккуратно придавливать центр	Рассматривание готовой картины с изображением овечки; - Объяснение; -Показ; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			горошины, формируя «кудряшку», но не пробивая тесто насквозь. Научиться обозначать мелкие детали мордочки (глаза, нос) в плоскостной технике: либо налепом (маленькие шарики), либо продавливанием стекой/палочкой, в зависимости от возраста и навыков детей.	- Пальчиковая гимнастика «Овечка»	
38	Январь	«Овечка»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на реальный окрас животного и художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой картины с изображением лошадки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Овечка»	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением лошадки.
39	Январь	«Полярная сова»	Учить раскатывать шар в лепёшку толщиной 0,5–0,7 см (не более 1 см) Показать, как стекой делать лёгкие насечки (фактура перышков), не продавливая тесто насквозь Учить скатывать две одинаковые капельки и расплющивать их до толщины 0,4–0,6 см, сохраняя заострённый кончик. Отработать способ крепления ушек: слегка смочить стыки водой, приложить и очень аккуратно прижать.	Рассматривание готовой поделки с изображением совы; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Совушка»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
40	Январь	«Полярная сова»	Освоить приёмы лепки мелких выразительных деталей в плоскостной технике: глаза (круглые налепы с зрачками), клюв (мини-конус/треугольник), лапы (расплющенные детали с надрезами). Точно размещать детали на заготовке совы: симметрично — глаза, по центру под	Рассматривание готовой поделки с изображением совы; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			лицом — клюв, снизу туловища — лапы с боков крылышки. Отработать соединение мелких деталей: смачивать основу точечно водой, прикладывать деталь и слегка прижимать, не деформируя плоскость. Освоить работу со стекой для проработки фактуры: надрезы на лапах (имитация пальцев), лёгкая насечка на клюве, контур вокруг глаз и на крылышкахдля выразительности.	- Пальчиковая гимнастика «Совушка»	
41	Февраль	«Полярная сова»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на реальный окрас животного и художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой поделки с изображением совы; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Совушка»	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением совы.
Модуль 4. «Сложные композиции и работа с пространством: сюжет, фон, группировка» - научиться строить многофигурные композиции, работать с пространством (передний/задний план), развивать навыки планирования и сотрудничества.					

42	Февраль	«Котик и рыбки в аквариуме»	Формировать умение создавать композицию «Аквариум» из солёного теста: лепить основу аквариума, дополнять её декоративными элементами (окантовка, камешки, водоросли) и фигуркой рыбки. Учить преобразовывать форму: скатывать кусок теста в шар, затем с помощью ладони расплющивать его до нужной конфигурации — основы аквариума. Обучать способам лепки мелких элементов: формировать камешки путём деления небольшой колбаски на кусочки и прикреплять их на дно аквариума; создавать водоросли из тонких колбасок, придавая им изогнутую форму. Знакомить с техникой соединения деталей: использовать воду для надёжного и аккуратного приклеивания элементов, сглаживать стыки для целостности изделия.	- Загадывание загадки; - Рассматривание картины с изображением кота и аквариума; - Показ; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением аквариума и кота, последовательности выполнения работы.
43	Февраль	«Котик и рыбки в аквариуме»	Формировать умение создавать выразительный образ кота, передавать динамичную позу за счёт расположения лапок (они держат аквариум). Учить лепить мордочку кота: из круглого шара формировать основу головы, приплющивать её ладошкой; создавать подусники, глазки (из четырёх шариков), ушки (в форме капелек), добиваясь узнаваемости образа. Закреплять навык лепки лапок: скатывать два шарика, придавать им нужную форму и фиксировать так, чтобы визуально казалось, что котик держится за аквариум; с помощью стеки выделять форму лапок. Отрабатывать приём лепки хвоста из колбаски: раскатывать равномерную тонкую колбаску,	- Рассматривание картины с изображением кота и аквариума; - Показ; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением аквариума и кота, последовательности выполнения работы.

			изгибать её в соответствии с задуманной позой, аккуратно присоединять к туловищу.		
44	Февраль	«Котик и рыбки в аквариуме»	Продолжать учить детей работать с акварельными красками на объёмной форме из солёного теста: наносить краску тонким слоем, регулировать степень влажности кисти, избегать излишка воды, чтобы не размочить изделие. Формировать умение подбирать цветовую гамму, соответствующую образам котика, рыбок и аквариума: определять основные цвета и дополнительные оттенки (например, тёплый бежевый/кремовый для котика, разноцветные варианты для рыбок, голубовато-зелёный для воды), соотносить цвет с реальным образом и художественным замыслом. Закреплять приёмы работы акварелью: смачивание краски, получение светлых и тёмных оттенков за счёт количества воды, аккуратное прокрашивание мелких деталей кончиком кисти. Знакомить с последовательностью раскрашивания: сначала крупные участки (фон аквариума, основные цвета фигур), затем средние детали (пятна, полоски, элементы окраса), в завершение — мелкие акценты (глазки, усы, чешуя, блики).	- Рассматривание картины с изображением кота и аквариума; - Объяснение; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением аквариума и кота.
45	Февраль	«Лакомка котик»	Формировать тонкие колбаски, и приклеивать друг на друга с небольшим смещением, чтобы блины выглядели реалистично. Освоить лепку выразительной мордочки в плоскостной технике: голова круглой формы слегка расплющенная, ушки треугольные, стекой прорисовать глазки, усики и шерстку сверху головы.	Рассматривание готовой поделки с изображением стопки блинов и облизывающегося кота; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

				- Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	
46	Февраль	«Лакомка котик»	Формировать умение делить кусок солёного теста на 3–4 равные части по словесной инструкции педагога и контролировать количество частей. Учить соединять концы колбаски приёмом прищипывания для получения замкнутой формы (сушка-колечко). Развивать точность мелкой моторики при скатывании мелких шариков (ягодки) и аккуратном прикладывании их к основе. Формировать пространственную ориентировку: размещать дополнения (сметанку, сушки, ягодки) рядом с основной фигурой (котиком) так, чтобы композиция выглядела гармонично. Отрабатывать навык лёгкого прижимания деталей к картону без деформации формы.	Рассматривание готовой поделки с изображением стопки блинов и облизывающегося кота; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
47	Февраль	«Лакомка котик»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на реальный окрас животного и художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой поделки с изображением стопки блинов и облизывающегося кота; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл»	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
48	Февраль	«Холодное лакомство»	Учить лепить рельефное изображения рожка для мороженого, передавая характерные особенности, строения и окраски. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям;	Соленое тесто, бумажная ажурная салфетка, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением

				- Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	последовательности выполнения работы.
49	Март	«Холодное лакомство»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста**.** Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности шариков мороденого (форма, размер, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т. д. Дополнять поделку ягодами, листиками мяты.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
50	Март	«Холодное лакомство»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
51	Март	«Кораблик для папы»	Формировать умение скатывать шарик заданного размера (диаметр 3–4 см) и аккуратно расплющивать его ладошкой на дощечке, сохраняя ровную форму и равномерную толщину; делить расплющенную заготовку на две равные части с помощью стеки по прямой линии, контролируя симметрию половинок (паруса); закреплять детали на картонной основе, слегка	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			прижимая по краю, без деформации формы; раскатывать колбаску для мачты заданной длины (10–12 см) и толщины (1–1,5 см), добиваясь равномерности по всей длине; формировать и устанавливать флажок (небольшая плоская деталь 2×3 см).		
52	Март	«Кораблик для папы»	Формировать у детей устойчивый навык выполнения комплекса приёмов плоскостной лепки (деление на равные части, раскатывание этих частей на колбаски по заданным параметрам, скручивание концов для волнообразного изгиба, фиксация на основе) с опорой на образец и словесную инструкцию педагога.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
53	Март	«Кораблик для папы»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, гуашь, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
54	Март	«Мамочке подарок»	Формировать умение делить кусок солёного теста на две равные части, ориентируясь на размер образца и словесную инструкцию педагога, с контролем количества частей. Закреплять навык раскатывания колбаски равномерной толщины и заданной длины прямыми движениями ладоней на доске или подложке. Учить соединять концы колбаски приёмом прищипывания для получения замкнутого	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			кольца, добиваясь аккуратного стыка без грубых зазоров. Развивать пространственное мышление и мелкую моторику через приём расплющивания кольца ладонями с сохранением формы «восьмёрки» (две симметричные петли). Отрабатывать точность прикладывания и фиксации детали на картонной основе: прижимать без сильного продавливания, чтобы сохранить рельеф и форму восьмёрки.		
55	Март	«Мамочке подарок»	Формировать умение создавать декоративные элементы (ягодки, листочки, цветочки) из небольших порций теста, точно дозируя объём по образцу. Закреплять навык скатывания ровных шариков и аккуратного расплющивания их на основе без потери формы. Учить преобразовывать плоскую деталь в выразительную за счёт проработки фактуры: наносить стекой прожилки на листочках, точечную «зернистость» на ягодках, насечки-лепестки на цветочках. Развивать композиционное мышление: размещать украшения на восьмёрке так, чтобы они не перегружали форму и гармонично её дополняли. Отрабатывать точность и контроль нажима при работе со стекой: делать лёгкие, чёткие линии без разрывов и глубоких вмятин. Совершенствовать навык соединения деталей: смачивать места стыков водой и аккуратно примазывать элементы, добиваясь прочного сцепления без швов.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
56	Март	«Мамочке подарок»	Формировать умение подбирать цветовую	Рассматривание готовой	Акварель, кисти, вода,

			гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
57	Апрель	«Пасхальная корзина»	Формировать умение преобразовывать объёмную форму (шар) в плоскостную деталь (основание корзины) путём аккуратного расплющивания без растрескивания. Закреплять навык деления заготовки по прямой линии с помощью стеки: ровно отрезать верхнюю часть, контролируя высоту бортика по образцу. Учить создавать фактуру «плетения» на плоской поверхности: наносить стекой ритмичный узор, сохраняя целостность детали. Развивать координацию при работе с длинными деталями: скручивать две колбаски в единую ручку, добиваясь равномерной толщины и прочного соединения концов. Отрабатывать точность мелкой моторики при лепке мелких деталей: скатывать шарики-яйца, расплющивать их в аккуратные овалы, не сплющивая полностью, чтобы сохранить полуобъём. Совершенствовать навык фиксации деталей на картонной основе: смачивать стыки водой, аккуратно примазывать края, избегая деформации формы.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
58	Апрель	«Пасхальная корзина»	Формировать умение делить тесто на небольшие равные порции и точно дозировать объём для	Рассматривание готовой поделки с изображением	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода,

			мелких деталей (почки, лепестки, листочки). Закреплять навык раскатывания тонких колбасок (веточки вербы) и аккуратного расплющивания мелких элементов без потери формы. Учить создавать выразительный декоративный образ: размещать «почки-капельки» симметрично с двух сторон веточки, добиваясь ритмичного узора. Развивать пространственную ориентировку: композиционно располагать цветочки и листочки на бортиках корзины, не перегружая поверхность. Отрабатывать точность соединения деталей: смачивать стыки водой и аккуратно примазывать края, чтобы элементы держались прочно, но без грубых швов. Совершенствовать работу со стекой: прорисовывать прожилки на листочках, насечки на лепестках, лёгкие штрихи на «почках», не прорезая тесто насквозь.	готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
59	Апрель	«Пасхальная корзина»	Формировать умение подбирать праздничную цветовую гамму: сочетать натуральные оттенки корзины с яркими акцентами (яйца, верба, цветы). Закреплять навык работы кистью: набирать краску без излишка воды, наносить мазки в одном направлении, не выходить за края детали. Учить создавать объём за счёт наслоения тонов: базовый цвет + тени + блики, сохраняя рельеф насечек-плетения. Развивать мелкую моторику при прорисовке фактуры: точки, штрихи, прожилки, «пушистость» почек вербы. Отрабатывать аккуратность и бережное отношение к поделке: не давить на изделие, не	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, гуашь, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.

			смачивать сильно, избегать потеков и «размывания» рельефа.		
60	Апрель	«Карл и клара»	Формировать умение делить кусок теста на равные части (на две и на четыре) по словесной инструкции педагога, контролировать количество и примерный объём частей. Закреплять навык скатывания ровных шариков и аккуратного расплющивания их ладонями для получения плоской формы туловища . Учить преобразовывать шарик в форму «капельки» (хвостик), вытягивая и слегка сплющивая заготовку, и надёжно соединять её с туловищем. Развивать точность мелкой моторики при делении на 4 равные части и лепке деталей-«морковок» (крылья), добиваясь симметричного расположения по обе стороны туловища. Отрабатывать приём проработки фактуры: стекой наносить лёгкие насечки-пёрышки на крыльях и хвосте, не разрывая поверхность теста. Совершенствовать навык фиксации деталей на картонной основе: смачивать стыки водой, аккуратно примазывать края, сохраняя рельеф и форму элементов.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
61	Апрель	«Карл и клара»	Формировать умение точно дозировать тесто для мелких деталей: отщипывать порции «с горошину» и меньше, сохраняя контроль объёма по образцу. акреплять навык скатывания очень маленьких шариков (для глаз) и аккуратного расплющивания без потери формы. Учить создавать выразительные элементы: клюв треугольной/каплевидной формы, лапки из коротких колбасок, хохолок/пёрышки на голове	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			из тонких жгутиков. Развивать пространственную ориентировку: размещать детали симметрично и пропорционально (глаза на одном уровне, лапки строго снизу, хохолок по центру головы). Отрабатывать точность соединения мелких элементов: смачивать стыки водой, аккуратно примазывать, избегая швов и «размазывания». Совершенствовать работу со стекой: наносить мелкие насечки (перья, фактура клюва, пальчики на лапках), действуя лёгкими движениями без прорезания основы.		
62	Апрель	«Карл и клара»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для образа вороны: сочетать основной цвет оперения с контрастными деталями (клюв, лапки, аксессуары). Закреплять навык работы кистью: наносить краску тонким слоем, не выходя за края детали, равномерно покрывать рельефные участки. Учить создавать объём и выразительность с помощью двух оттенков: светлый тон — основной, тёмный или контрастный — для теней и контуров. Развивать мелкую моторику при прорисовке мелких деталей (зрачки, пёрышки, фактура клюва) тонкой кистью или кончиком палочки. Отрабатывать аккуратность и бережное отношение к поделке: не давить на изделие, не смачивать сильно, избегать потеков краски.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
63	Апрель	«Клоун»	Формировать умение создавать элементы образа клоуна в технике плоскостной лепки из солёного теста через последовательное выполнение приёмов: делить кусок теста на две равные части,	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям;	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности

			ориентируясь на образец (размер — примерно с грецкий орех) и словесную инструкцию педагога; из каждой части формировать деталь типа «морковка»: раскатывать заготовку ладошкой, плавно сужая один конец для получения вытянутой конусообразной формы; добиваться равномерной толщины по длине, без разрывов, резких перепадов и «ступенек» аналогичным образом сформировать руки клоуна, но из частей меньшего размера (или укоротив заготовку): длина «руки» должна быть примерно в 1,5–2 раза короче «морковки», форма — конус с плавным сужением; скатать шар для головы клоуна диаметром 4–5 см, поверхность — гладкая, без трещин и комочков; закреплять все детали на картонной основе, слегка прижимая по широкой стороне (основанию), не деформируя сужающиеся концы и не сплющивая шар;	- Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	выполнения работы.
64	Апрель	«Клоун»	Делить тесто на 4 части для мелких формировать из каждой части деталь типа «капелька» (катать шарик, затем слегка вытянуть одну сторону), добиваясь одинаковой формы и размера парных деталей (руками с ботинками), без сплющивания и разрывов; получать фактурные «волосы» с помощью чеснокодавилки: небольшой кусочек теста, равномерно продавить через решётку, аккуратно снять жгутики и выложить их по контуру головы, формируя объёмную причёску ; слепить мелкие лицевые детали (глаза, нос, рот) и декоративные пуговицы на теле:	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			сформировать шапку из отдельной части теста: придать ей простую геометрическую форму (колпак/берет) и закрепить на голове, не перекрывая лицо; фиксировать все детали на картонной основе: прикладывать и слегка прижимать по основанию, сохраняя форму и фактуру; для прочного соединения использовать лёгкое смачивание стыка водой.		
65	Май	«Клоун»	Формировать умение подбирать цветовую гамму для росписи изделия из солёного теста, ориентируясь на художественный замысел. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с акварельными красками.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
66	Май	«Бабочка»	Формировать умение делить тесто на функциональные части: выделять порцию для туловища, отдельно — для крыльев, контролируя пропорции по образцу. Закреплять навык скатывания ровного шарика и аккуратного вытягивания его в овальную форму — это будет туловище бабочки. Учить преобразовывать крупные заготовки в плоские детали нужной формы: расплющивать шарики в крылья, сохраняя симметричность и заданную толщину (4–5 мм). Развивать пространственную ориентировку: размещать крылья строго по бокам туловища, соблюдая осевую симметрию. Отрабатывать соединение деталей на картонной основе: смачивать стыки водой, аккуратно	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			примазывать края, не деформируя форму. Совершенствовать контроль нажима при работе со стекой: наметить осевые линии и контуры крыльев, не прорезая тесто насквозь.		
67	Май	«Бабочка»	Формировать умение создавать мелкие рельефные элементы: каплевидные пятнышки, тонкие жгутики, крошечные шарики для узора на крыльях. Закреплять навык симметричного размещения декоративных элементов: повторять узор на левом и правом крыле, контролировать расстояние между деталями. чить преобразовывать тонкие колбаски в фигурные детали (завитки, зубчики, прожилки) без разрывов и сплющивания формы. Развивать точность мелкой моторики при лепке головы, усиков и проработке фактуры стекой. Отрабатывать аккуратное соединение мелких деталей: смачивать стыки водой, примазывать края стекой или пальцем, не нарушая симметрии. Совершенствовать пространственную ориентировку: правильно располагать голову спереди туловища, усики — над головой, узор — в заданной зоне крыла.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
68	Май	«Бабочка»	Формировать умение подбирать гармоничную цветовую гамму для образа бабочки: сочетать основные, контрастные и акцентные оттенки, сохраняя декоративность. Закреплять навык работы кистью: набирать краску без излишка воды, вести мазок по форме детали, не выходить за края, равномерно покрывать рельефные элементы (жгутики, капельки, насечки).	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.

			Учить создавать объём за счёт наслоения тонов: базовый цвет + тени + блики, подчёркивая выпуклости узора и прожилок. Развивать мелкую моторику при прорисовке тонких деталей: усики, глазки, прожилки, точечный орнамент. Отрабатывать аккуратность: не смачивать поделку водой, избегать потеков, сохранять чёткость рельефа.		
69	Май	«Бегемотик»	Закреплять навык скатывания ровных шариков и аккуратного расплющивания их в плоские элементы заданной толщины (камешки-горошины 4–5 мм). Развивать пространственную ориентировку: располагать пальмы по краям или сзади, чтобы не перекрывать центральный образ. Отрабатывать соединение деталей на картонной основе: смачивать стыки водой и аккуратно примазывать края, сохраняя форму. Совершенствовать мелкую моторику при лепке пальмы: раскатывать тонкие жгутики для листьев и слегка заострять концы, прорисовывая стекой фактуру листьев пальмы.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.
70	Май	«Бегемотик»	Формировать умение соотносить пропорции частей: туловище как самая крупная деталь, голова чуть меньше, ножки — небольшие устойчивые элементы. Закреплять навык скатывания ровного шарика и аккуратного преобразования его в плоскую деталь нужной толщины (1,2–1,5 см) без потери формы. Учить делить тесто на равные части для ножек и контролировать их размер относительно туловища. Отрабатывать соединение деталей на картонной	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Соленое тесто, доски, стеки, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением последовательности выполнения работы.

			основе: смачивать стыки водой, примазывать края стекой или пальцем, не деформируя форму. Развивать мелкую моторику при проработке мордочки: наметка глаз, рта, ноздрей стекой без глубоких надрезов, коготочков. Совершенствовать пространственную ориентировку: размещать детали так, чтобы фигурка стояла устойчиво на «полянке» из камешков.		
71	Май	«Бегемотик»	Формировать умение подбирать цветовую палитру, соответствующую образу: природные, мягкие или фантазийные оттенки для бегемотика, пальм и камешков. Закреплять навык аккуратной работы кистью: набирать краску пастозно (без лишней воды), вести мазок по форме детали, не выходить за края и не «заливать» рельеф. Учить создавать объём за счёт наслоения тонов: базовый цвет + тени + блики, подчёркивая выпуклости туловища, ножек, камешков и листьев. Развивать мелкую моторику при прорисовке мелких деталей: глаза, ноздри, прожилки на листьях, фактура камешков. Отрабатывать аккуратность и бережное отношение к поделке: не смачивать изделие водой, избегать потеков, сохранять чёткость форм.	Рассматривание готовой поделки с изображением готовой поделки; - Объяснение; -Вопрос к детям; - Самостоятельная деятельность детей; - Пальчиковая гимнастика	Акварель, кисти, вода, салфетки, картинка с изображением готовой поделки.
72	Май	Промежуточная аттестация, Итоговая аттестация «Оберег»			
Итого академических часов		72			

5. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Сказка из теста» проводится 2-3 раза в год по итогам завершения каждого модуля (ноябрь, февраль, май).

Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы.

Порядок составления отчета:

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	**Критерии**
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

В графах с 3 по 7 таблицы проставляются уровни развития, соответствующие уровню развития каждого описанного навыка, а именно:

Отчет об освоении дополнительной общеразвивающей программой «Сказка из теста»

№	ФИ обучающегося	Результаты освоения программы					Средний балл	Вывод
		Владеет основными приемами тестопластики и применяет их на практике (раскатывает, вытягивает, сплющивает, прищипывает, соединяет вместе, надавливает, вдавливает).	Владеет техническими умениями и навыками (Пер едача формы предмета, строение предмета, передача пропорций, композиция, цветовое решение изображения).	Проявляет самостоятельность, инициативу, активность в процессе деятельности	Проявляет интерес к лепке из соленого теста	Владеет навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения работы		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

6. Организационно-педагогические и материально-техническое условия реализации Программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа.

Форма проведения - занятие Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми в возрасте 5-6 лет по 25 минут, 6-7 лет - 30 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

Методические приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, практические, игровые.

Материально-техническое обеспечение

- Место для выставки детских работ, мебель детская (столы, стулья) по количеству обучающихся;
- Демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- Предметные, сюжетные игрушки, картинки;
- Доски для лепки, скалки, соленое тесто, гуашь, акварель, фломастеры, клей, картонные рамки;
- Печатки из различных материалов, ватные палочки, поролоновые печатки, губки;
- Стеки, салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, клеенки.

Принципы формирования программы

Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства**. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетам региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастным и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющимся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых *(*родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, призвание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Это принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. **Сотрудничество ДОУ с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. **Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержание и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предполагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей условия этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

7. Методические материалы

- Иллюстрации по темам

- Технологические карты

- Картотека физкультминуток

- Картотека разминок для пальчиков

8. Список литературы

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку делаем из глины, теста снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов- Ярославль: «Академия развития», 1998. – 193 с.
2. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста/ Е.С.Рубцова - Ростов и /Д: Владис, 2011.- 288 с.
3. Фигурки из соленого теста. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.