

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от 31.08.2026 года № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
от 31.08.2026 года № 164

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Чудеса на песке»
(для детей с 3 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.

Разработчик:

Воспитатель Гурина Н.П.

**г. Нижний Новгород
2026 год**

Содержание

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	6
4.	Рабочая программа	7
5.	Оценочные и методические материалы	13
6.	Организационно-педагогические условия	15
7.	Методические материалы	16
8.	Список литературных источников	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы – художественная. Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста (детей 3 – 7 лет) учитывая возрастные особенности данного возраста, основной акцент в работе сделан на поддержку детской инициативы, побуждающие детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учётом актуального развития дошкольников.

Актуальность - программа «Чудеса на песке» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

Всё построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность – очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью пользоваться бесконечное число раз.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости – графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку – элементы композиции. Рисованием песком – это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

Новизна – данной дополнительной общеобразовательной-общеразвивающей программы состоит в том, что используется система заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства песочной анимации направленных на освоение детьми различных технических приемов рисования песком.

Педагогическая целесообразность Программы - заключается в том, что она призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу.

1.2. Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам изображения.

Задачи:

- изучение истории создания техники песочной анимации;
- выявление области применения техники песочной анимации;
- ознакомление с оборудованием и материалами для работы в технике песочной анимации;
- изучение и освоение приемов техники рисования песком;
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие творческого мышления и воображения;
- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» 3 – 7 лет.

МОДУЛЬ 1 «Знакомство с изобразительным материалом»
- определяет порядок действий, планирует этапы своей работы; - координирует работу рук со зрительным восприятием; - проявлять инициативность и самостоятельность.
МОДУЛЬ 2 «Техники рисования»
- рисует кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью; - составляет композиции для статичных и динамичных композиций; - комбинировать различные способы и приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи; - использует различные материалы и инструменты на песочном столе.
МОДУЛЬ 3 «Работа в коллективе»
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - умеет работать в коллективе, давать самооценку.

2. Учебный план

№ п/ п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак.час.	Формы промежуточ ной аттестации
1	Знакомство с изобразительным материалом.	Познакомить детей с разнообразными техниками рисования. Показать готовые работы и приемы работы.	7	
2	Техники рисования	Упражнять детей изображать графические упражнения на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Упражнять изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. Графические упражнения «Линии на песке» (округлой формы) «Симметричные линии» (прямые, кривые и линии округлой формы).	59	
3	Работа в коллективе	Способствовать развитию трудовых навыков и личностных качеств, необходимых для участия в коллективных работах: подготовка рабочего места, постановка цели, планирование работы, распределение обязанностей, ответственность за общий результат, стремление оказывать помощь товарищу.	2	
19	Промежуточная и итоговая аттестация		4	Итоговое занятие

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	72
5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 11 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	Январь, май

4. Рабочая программа

Период	№ занятия Тема	Задачи	Содержание	Материал
Сентябрь	Занятие 1-4 «Знакомство с песочком»	Познакомить детей со свойством песка, его разновидностями; Развивать фантазию, творческое воображение.	Просмотр видеороликов об искусстве, рисования песком. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера.
	Занятие 5-8 «Волшебный песок»	Упражнять детей правильно наполнять форму песком, аккуратно переворачивать и снимать с готового куличика; Развивать речевую активность, коммуникативные навыки.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок. Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера.
Октябрь	Занятие 9-12 «Дождик» «Грибочки» «Кусты» «Мои игрушки»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле; Показать приемы получения точек из коротких линий; Упражнять рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнять наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок. Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания композиции.

	Занятие 13-14 «Укрась платочек» «Падают листья» «Ёжики» «Барашки на полянке»	Упражнять рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями; Упражнять украшать предметы, добавляя декоративные элементы; Развивать креативность, самостоятельность. Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы; Развивать чувство композиции и ритма; Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок. Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания композиции.
Ноябрь	Занятие 17-20 «Рябина» «Птички клюют ягоды» «Яблоки и груши» «Витаминные загадки»	Упражнять рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Упражнять рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Упражнять рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Закреплять навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок, обследование фруктов, овощей. Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания композиции, игрушки фруктов, овощей.
	Занятие 21-24 «Тайна подводного мира» «Сказочная птица» «Моя любимая чашка» «Моя любимая игрушка»	Познакомить детей с подводным пейзажем; показать, что изображение моря выполняется при помощи волнообразных движений пальцев; Упражнять рисовать морских рыб, водоросли, украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок), всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони;	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок, иллюстраций: «Подводный мир», «Мои игрушки». Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания. Иллюстрации по теме.

		Развивать фантазию, воображение, рисовать по песку кулачком и ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.		
Декабрь	Занятие 25-28 «Зимушка, зима! Снеговик» «Маленькой ёлочке холодно зимой» «Рукавички» «Вот зима кругом бело»	Закреплять представление о зиме, использовать при рисовании пальцы, ладошки, насыпью; Закреплять навык рисования кругов различных по диаметру; Упражнять рисовать ёлки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем; Упражнять украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; Развивать чувство композиции; Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок, иллюстраций: «Ёлочка в лесу», «Зимушка - зима». Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания. Иллюстрации по теме.
	Занятие 29-32 «Бусы на ёлке» «Мишка косолапый» «За окном зима» «Лесная сказка»	Расширять представление детей о деревьях – ёлке, рисовать пальцем косые линии, а пальцем делать бусы и огоньки; Упражнять рисовать ладошкой, пальцем; Показать, как можно взглянуть на явление природы со стороны, т.е. изобразить вид из окна. Закрепить рисование снеговика, далее пальцами рисуем шторы, ребром ладони подоконник, пальцем и кулачком кота на окне; Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику, фантазию.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картинок, иллюстраций: «Ёлочка в лесу», «Зимушка - зима». Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания. Иллюстрации по теме.

Январь	Занятие 33-36 «В январе все деревья в серебре» «Зимушка – зима» «Падает снег» «По замыслу»	Упражнять изобразительной технике рисования песком пальцами, всей ладонью; Упражнять наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком; Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Беседы по содержанию темы. Рассматривание картин: «Лес зимой», «Зимние забавы», пальчиковая гимнастика. Показ способов действия.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания. Иллюстрации по теме.
	Занятие 37-38 «Снеговичок» «Санки – саночки»	Закреплять навык рисования кругов различных по диаметру; Упражнять рисовать ёлки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем; Упражнять украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы;	Рассматривание картин: «Снеговик», «Катание на санках». Беседа по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки мелкого размера для обыгрывания, маленькие игрушечные санки, фигурка снеговика.
Январь	39 - 40	Промежуточная аттестация		
Февраль	Занятие 41-44 «Домашние животные» «Дикие животные» «Подарок для папы» «Филин»	Упражнять наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Упражнять передавать в рисунке целостный образ. Упражнять украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закрепить умение равномерно наносить песок. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Рассматривание картин: «Домашние животные», «Дикие животные», «Филин», «Наши папы», обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки диких, домашних животных, бусины.

	Занятие 44-48 «Перелётные птицы» «Облако – барашек» «Барашек – осьминог» «Осьминог – черепаха»	Продолжать знакомить с переходом одной картинке в другую, закрепить технику рисования. Развивать фантазию, интерес. Закрепить умение равномерно наносить песок.	Рассматривание картин: «Домашние животные», «Морские обитатели», «Перелетные птицы», обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки морских обитателей, иллюстрации по темам.
Март	Занятие 49-52 «Здравствуй, Весна!» «Птицы весной» «Мамин день» «Утки плавают в пруду»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно; Развивать координацию. Формировать умение передать в рисунке целостный образ; Упражнять наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы; Развивать фантазию, интерес.	Рассматривание картин: «Гадкий утёнок», «Праздник», «Перелетные птицы», обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки животных, птиц, иллюстрации по темам.
	Занятие 53-57 «Жирафчик» «Мои любимые животные из сказок» «Бабочка – красавица» «Кот с бабочкой»	Знакомить со строением тела жирафа и техникой рисования на песке; Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие); Упражнять передавать в рисунке целостный образ; Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	Рассматривание иллюстраций из сказок, диких животных, насекомых, фигурки животных, обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки животных, насекомых, иллюстрации по темам.

Апрель	Занятие 58-61 «Кот с клубочком» «Божьи коровки на лужайке» «Жили у бабуси два веселых гуся» «По замыслу»	Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони; Закреплять умение в технике рисование пальчиками; Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку; Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону).	Рассматривание иллюстраций из сказок, диких животных, насекомых, фигурки животных, обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки животных, насекомых, иллюстрации по темам.
	Занятие 62-66 «Звездное небо» «Павлин» «Рано – рано два барана» «Моя любимая игрушка»	Закреплять умение дополнять изображение детали. Тренировать умение рисовать птиц, передавать их характерные особенности; Упражнять отображать поговорку на песке, развивая моторику, пластику рук и фантазию; Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать фантазию, интерес.	Рассматривание иллюстраций из сказок, диких животных, насекомых, фигурки животных, Картинка «Звёздное небо», обследование, пальчиковая гимнастика. Беседы по темам.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки, фигурки животных, иллюстрации по темам.
Май	Занятие 67-70 «День Победы!» «Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами.	Рассматривание картины «День Победы!», беседы с детьми по темам, пальчиковая гимнастика.	Песок для рисования разного цвета, лопатки, деревянные гребешки, игрушки.
Май	Занятие 71-72 Итоговая аттестация	Итоговая аттестация		
Итого академических часов		72		

5. Оценочные и методические материалы

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» проводится 2 раза в год по итогам завершения 39-40 и 71-72 недели (январь, май). Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы.

Порядок составления отчета:

В графах с 3 по 7 таблицы проставляются уровни развития, соответствующие уровню развития каждого описанного навыка.

Отчет об освоении дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса на песке» Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	Критерии
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**Анализ результативности освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей программы
«Чудеса на песке»**

№	ФИ обучающегося	Результаты освоения программы					Средний балл	Вывод
		Форма и строение предмета, ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	Техника рисования песком		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

6. Организационно-педагогические условия

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 9 месяцев (72 часа).

Форма проведения – занятие. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми в возрасте 3-4 года – 15 минут (академический час), в возрасте 4-5 лет-20 минут (академический час), с детьми в возрасте 5 - 6 лет- 25 минут (академический час), с детьми 6-7 лет – 30 минут (академический час), во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 человек.

Методические приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, обследование, практические, игровые.

Принципы формирования программы

1. **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастным и индивидуальным особенностям, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Это принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. **Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержание и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предполагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей условия этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Материально-техническое обеспечение

- Стол детский для рисования песком с подсветкой по количеству обучающихся;
- Гребень деревянный;
- Песок для творчества;
- Сюжетные картинки;
- Совочки;
- Щетки;
- Фигурки ивотных.

7. Методические материалы

1. Дидактические картинки
2. Плакаты
3. Детская литература
4. Игрушки (домашние, дикие животные, насекомые)
5. Картотека пальчиковых игр
6. Картотека видеофильмов
7. Картотека игр.

8. Список литературных источников

1. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010. – 93 с.
3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.
5. <https://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>
6. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!
7. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003.
8. timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_
9. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010 – 74 с.
10. <https://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html>
11. http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333