

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего от
30.08.2024 года № 106

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Мир вокруг нас»**

МОДУЛЬ 1,2,3,4

Период	№	Тема	Задачи	Содержание	Материал, Методическая литература.
Сентябрь	1.	«Добро пожаловать в театр!!!»	- Познакомить с историей возникновения театра. -Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценировки, выразительности движений и проблемами в речи. Развивать интерес детей к сценическому искусству.	- Знакомство с понятием театр, видами театров. - Артикуляционная гимнастика. - Игра «Давайте познакомимся!» - Игра « И я тоже» .	Беседа. Видеопрезентация «Детям о театре». А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 1 занятие.
	2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	- Познакомить с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. - Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Б». - Игра «Будем знакомы!». (Разыгрывание сцен знакомства Малыша и Карлсона, Кота и Лисы)	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Видеопрезентация «Мы идём в театр». Книги « Малыш и Карлсон» А.Линдгрэнд, «Кот и Лиса».
	3.	«Сказку ты дружок послушай и сыгрой»	- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш». (Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»). -Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри». - Сказка «Зайчик и ежик»	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 2 занятие. Маски зайца и ежа. Солнышко. Султанчики.
	4.	«Надёжный человек»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Надёжный человек».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Надёжный человек»	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности.стр.101.

		Воспитывать в детях таких качеств как – храбрость, надёжность, отвага, умение сильного защитить слабого.	- Беседа о прочитанном рассказе.		
	5.	«Театр кукол».	Развивать исполнительские способности детей: умение свободно держаться при выступлении, импровизировать. -Познакомить с театром БИ - БА-БО. - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Упражнение для голоса «Воробьи». - Чтение рус.нар.сказки «Колобок». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 5 занятие. Куклы Би-ба-бо. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	6.	«Колобок, румяный бок»	- Продолжать развивать исполнительские способности детей. - Закреплять навыки кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	Рус.нар.сказка «Колобок» Куклы Би-ба-бо, ширма. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	7.	«Попробуем измениться»	- Познакомить детей с понятиями «Мимика» и «Жест». - Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З». - Игра «Назови соседа ласково» - Вопросы детям. стр.77. - Игра «Догадайся, кто я?» -Прочтение стихотворения «Шел король Боровик»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.77-78) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
	8.	«Дедушка Молчок»	- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ч». - Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» - Стихотворение «Заинька – зайка»,«Мишка косолапый».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.80 - 82) Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
Октябрь	9.	«Пантомима»	- Познакомить детей с понятием «пантомима». - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.

10.	«Театральные игры»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
11.	«Действия с воображаемым и предметами»	- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Учить действовать на сцене согласованно.	- Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(9 зан). Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
12.	«Дедушкин характер»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Дедушкин характер». Воспитывать в детях таких качеств как – смелость, умение добиваться своей цели.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Дедушкин характер» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.106. Просмотр отрывка кукольного спектакля «По щучьему велению»
13.	«Учимся говорить по - разному»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Объяснение понятия «интонация». - Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.90 - 91)
14.	«Учимся четко говорить»	- С помощью сказки развивать фантазию детей. Упражнять дикцию проговариванием скороговорок.	-Погружение в сказочную ситуацию. - Введение понятия «скороговорка». Игра - упражнение «Едем на паровозе».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.91 - 92)
15.	«Мы играем в театр»	-Развивать активное внимание, воображение. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка. - Побуждать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания образа.	- Артикуляционная гимнастика (стр.21). -Игра «Маленькие дети» - Упражнение на развитие выразительной мимики (стр.24). Игра «Фотография» стр.26.	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
16.	«Мы – будущие артисты»	-Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.	- Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Игра «Эхо». - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».	Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду». (стр.22-26)

Ноябрь	17.	«Игровое занятие»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. Развивать активное внимание, выразительность движений, воображение, выражение эмоций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Разыгрывание этюдов.(стр.60) - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.60)
	18.	«Осень в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика (стр.21), упражняем звук «З,С» - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Прочтение и обсуждение стихотворения. 	А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима. Е.А.Антипина. «Театрализованные представления в детском саду» стр.19
	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с понятием «рифма». - Упражнять в придумывании рифмы к словам. - Развивать дикцию, интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ж» - Скороговорки (стр.93). Игра «Придумай рифму» - Физкультминутка «Бабочка». - Повторение стихотворения «Осень в лесу». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.92-94) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.
	20.	«Весёлые стихи читаем и слово –рифму добавляем»	<ul style="list-style-type: none"> - Создать положительный эмоциональный настрой. - Упражнять в подборе рифм к словам. - Закрепить понятие «рифма». - Развивать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Р». - Игра «Придумай как можно больше слов». - «Весёлые стихи» стр.95. - Повторение стихотворения «Осень в лесу». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.94-96) А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение. Муз.фон Юрима.
	21.	«Ритмопластика»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. - Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражняем звук «З». - Беседа о театре. - Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». - Повторение стихотворения «Осень в лесу» наизусть. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(17зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение.
	22.	«Одно и то же по-разному»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память. - Развивать умение действовать с воображаемыми предметами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ш». - Игра «Одно и то же по-разному». - Игра «Превращение предмета». - Прочтение стихотворения «Осень в лесу». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(25 зан). А .Гонтарь «Осень в лесу» стихотворение

	23.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать воображение, пополнять словарный запас. - Активизировать ассоциативное мышление детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». - Игра «Сочини сказку». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(29 зан). МЯЧ
	24.	«Заячья шапка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Заячья шапка». - Воспитывать в детях такие качества как – честность и порядочность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Заячья шапка». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.140.
Декабрь	25.	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. -Познакомить со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка» - Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. -Познакомить детей со стихотворением А.Барто «Дело было в январе». 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со сказкой «Хвостатый хвастунишка». Беседа и рассуждение по прочитанному. - Характеристика персонажей сказки. - Знакомство со стихотворением «Дело было в январе». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.96-98) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка»
	26.	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался!»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. - Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Изобрази настроение». - Пантомимические упражнения. - Отгадывание загадок. - Стихотворение «Дело было в январе» заучивание наизусть. 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр98-101) А.Барто «Стихи» Я.Тенясов «Хвостатый хвастунишка» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	27.	«Сочиняем новую сказку».	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Развивать творческое воображение. - Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Беседа по содержанию. - Сочинение продолжения сказки. - Закрепление стихотворения «Дело было в январе». 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр101 - 102). В.Сутеев «Кораблик» «Рождественские мелодии» фон для стихотворения А.Барто.
	28.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать у детей творческое воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Погружение в сказку, придуманную детьми. - Пантомимическая игра «Узнай героя» 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр102 - 103).

		- Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.	- Драматизация сказки.	В.Сутеев «Кораблик»
29.	«Наши эмоции»	- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». - Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации, изображая соответствующую мимику у себя на лице. - Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. Познакомить со стихотворением И.Бурсова «Хитрые санки»	- Рассматривание сюжетных картинок. -Беседа. -Упражнение «Изобрази эмоцию». - Практическое задание. -Знакомство со стихотворением «Хитрые санки».	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр103 - 104). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»
30.	«Изображение различных эмоций»	- Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями радости, злости, страха, грусти. - Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. - Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли. - Развивать интонационную выразительность речи.	- Объяснение понятия «эмоция». - Знакомство детей с пиктограммами. - Этюды на изображение эмоций. - «Хитрые санки» - учить наизусть.	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр104 - 105). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки»
31.	«Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса»	- Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. - Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. - Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка. - Развивать интонационную выразительность речи.	- Рассматривание графических карточек. - Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). - Закрепление стихотворения «Хитрые санки»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр105 - 107). Стихотворение И.Бурсова «Хитрые санки» «Рождественские мелодии» муз.оформление к стихотворению.
32.	«Некрасивая ёлка»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Е.Пермяка «Некрасивая ёлка». Воспитывать в детях такие качества как – доброта, великодушие, дружелюбие и порядочность.	- Игры со скороговорками. -Чтение рассказа «Некрасивая ёлка». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.	В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.121.

Январь	33.	«Рождество Христово! Ангел прилетел!»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Видеопрезентации «Святки». - Беседа «Рождественская звезда». - Исполнение Рождественских песен. Работа над текстом, мелодией. 	Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария».	
	34.	«Ой, Калёда! Ой, Малёда!»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Рождественские святки» - Знакомство с колядой. Работа над текстом, мелодией. - Закрепление Рождественских песен. 	Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»	
	35.	«Ритмопластика»	- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	<ul style="list-style-type: none"> - Разминочные упражнения. - Упражнения на внимание и координацию. - Речедвигательная координация. - Разминочные упражнения. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(43зан).	
	36.	«Когда страшно, видится то, чего нет»	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. - Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации. - Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» - Беседа по сказке. - Изображение эмоции страха. - Рассказы детей из личного опыта. - Песня «Улыбка» В.Шаинского. 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр112 - 113).	
	37.	Промежуточная аттестация				
	38.	«К нам пришла Коляда!»	Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками. Познакомить с обрядом колядования на Руси.	Фольклорный праздник.	Рождественские песни: «Рождество Христово», «Мать Мария». Коляда: «Ой, Калёда!»	
	39.	«Пантомима»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания и умения детей в «пантомиме». - Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа. - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?» - Пантомимические этюды. 	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр.83 - 84) А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – 6 занятие.	

			с воображаемыми предметами; развивать дикцию.		
	40.	«Театральные игры»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие.
Февраль	41.	«Преодолеем страх».	- Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. - Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. - Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определённым признакам.	- Беседа по сказке «У страха глаза велики». - Пантомимическая игра «Изобрази героя» - Повторное слушание сказки.	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр113 - 115).
	42.	«Ритмопластика»	- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Беседа на тему «Руки актёра, как инструмент выразительности в роли». - Упражнения для рук «Волна», «Плавники».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(53 зан).
	43.	«Добро пожаловать в балет!»	- Познакомить детей с музыкально – театральным жанром балета. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Игра «Король». - Игра «День рождения». - Беседа о балете.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(36, зан). Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5-7 мин).
	44.	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации».	- Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	- Беседа о музыкально – театральном жанре – балет. - Упражнение «Осенние листья». - Упражнение «Бабочки». - Упражнение «Утро».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(36, 59зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.

	45.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	- Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	- Работа со скороговорками. - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Игра «Любитель-рыболов».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –(60 зан). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	46.	«Колин папа»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Т.Горской «Колин папа». Воспитывать в детях такие качества как – дружелюбие, честность и порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Колин папа». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.123. Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	47.	«Как поссорились Солнце и Луна»	- Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. -Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- Рассматривание картинки «Девочка – злока». - Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна», беседа по её содержанию. - Упражнение «Изображаем эмоцию»	М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. (стр117 - 119). Просмотр отрывка балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова
	48.	«Театральная игра»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду –8 занятие. Просмотр балета «Конёк – горбунок» по сказке П.Ершова.(5 - 7мин).
Март	49.	«Заюшкина избушка» в театре БИ-БА-БО.	- Побуждать внимательно слушать русскую народную сказку. - Приобщать детей к русской народной традиции - Упражнять в приёмах кукловодства.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Слушание сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение героев, их характер.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.203). Куклы БИ-БА-БО.Ширма.
	50.	«Сундучок, откройся!»	- Учить детей вживаться в художественный образ. - Учить вступать во взаимодействие с партнером» - Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	- Игры со скороговорками. - Беседа по сказке «Заюшкина избушка». Этюды на выразительные эмоции в жестах.	Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников. (стр.207). Куклы БИ-БА-БО. Ширма

	51.	«Театральная игра»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Король». - Игра «День рождения». - Стихотворения «Дело было в январе», «Хитрые санки». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (36зан).
	52.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш,С». - Упражнение на опору дыхания «Эхо». - Игра «Птичий двор». - Упражнение «Гудок». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (37зан).
	53.	«Культура и техника речи»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение на дыхание «Спать хочется». - Упражнение на гласные и согласные «Шутка». - Работа над пословицами и поговорками. 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (42зан).
	54.	Чтение пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Прочитать и обсудить пьесу «Маша и Медведь». - Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле. - Приобщать детей к русской народной традиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение скороговорок. - Беседа о прочитанной пьесе. - Деление пьесы на эпизоды. - Импровизация сказки. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26
	55.	Работа над эпизодами пьесы «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Анализ пьесы по эпизодам. - Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь»
	56.	Эпизод 1: «Маша, Маша, просыпайся!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Познакомить с песней «Петух запели» - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Обсуждение героев сюжета. - Работа над текстом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Просмотр мультфильма «Маша и Медведь».
Апрель	57.	Эпизод 2: «Где же вы, мои подружки?»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Работа над текстом и мелодией песни. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.

		<ul style="list-style-type: none"> - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. - Закрепить эпизод 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отработка эпизода пьесы. 	
58.	«Репетиция эпизодов 1 и 2».	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать интонационную выразительность речи. - Познакомить с песней «Шла Маруся по лесочку» - Закреплять текст эпизода пьесы. - Закреплять вокальные темы пьесы. - Развивать артистизм, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Отработка танцевальной композиции и песни. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
59.	Эпизод 3 « Коль, пришла, так заходи!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Знакомство с песней «Неуклюжий медведь» Музыка и сл.Е.Никитиной. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом и мелодией песни. - Закрепление эпизода 1 и 2. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
60.	Эпизод 4 «Внученька, ау!»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки.
61.	Эпизод 4 Сцена «Погоня!»	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать умение ориентироваться в пространстве при быстром беге. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на дыхание «Насос», «Свеча». - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление эпизодов 1,2,3,4. 	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
62.	«Культура и техника речи».	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать четкость произношения текста (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Разное мышление детей. - Познакомить со стихотворением С.Маршака «Веселые чижки». 	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р,С». - Игра «Ворона» - Работа над стихотворением «Веселые чижки». 	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (47зан).

<i>Май</i>	63.	«Репетиция пьесы «Маша и Медведь» 1 – 4 эпизоды.	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3,4.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки. Фонарь, корзинки.
	64.	«Морской кортик»	- Познакомить детей с рассказом С.Баруждина «Морской кортик». Воспитывать в детях такие качества как – отважность, остроумие, порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Морской кортик». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Закрепление эпизодов 1,2.	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Т.А.Гайворунская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. стр.120.
	65.	Эпизод «Утро». 5	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.	- Игры со скороговорками. - Пантомима «Зарядка». - Закрепление песни «Неуклюжий медведь».	А.Щеткин «Театрализованная деятельность в детском саду – (29зан). Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, гантели.
	66.	Репетиция эпизодов. 1-5	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.	- Репетиция спектакля с 1 по 5 эпизод. - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
	67.	Эпизод «Грозный лай собак услышав...» 6	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Изучение вокальной темы «Песня Собак». - Закрепление эпизодов 1-5.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.
	68.	Эпизод «У меня есть дед вопрос...» 7	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом пьесы. - Закрепление эпизодов 1-5.	Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова.

69.	Репетиция всех эпизодов сказки «Маша и Медведь»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять интонационную выразительность речи. - Закреплять умение двигаться в пространстве. - Развивать воображение, память. 	<ul style="list-style-type: none"> - Репетиция финала сказки « Маша и Медведь» - Отработка танцевальных и вокальных партий пьесы. 	<p>Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, гантели, дрова</p>
70.	Премьера сказки «Маша и Медведь»	- Раскрыть индивидуальность каждого ребенка.	Показ сказки для родителей.	<p>Л.Поляк «Театр сказок» стр.26 Корзинки, корзина с пирожками, пенёк, фонарь, дрова, декорация дома, берлоги, деревья.</p>
71-72	Итоговая аттестация.			