Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 28»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2026 г. № 4)

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
от 31.08.2026 года № 164

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Мир вокруг нас»
(для детей с 5 до 7 лет)

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: музыкальный руководитель
Воробьева Е.А.

г. Нижний Новгород
2026 год

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	4
3.	Календарный учебный график	5
4.	Рабочая программа	6
5.	Оценочные материалы	20
6.	Организационно-педагогические и материально- технические условия реализации программы	21
7.	Методические материалы	23
8.	Список литературных источников	23

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Мир вокруг нас» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. N 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»; санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5- 7 лет). Данная дополнительная программа ***ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.***

Актуальность

Актуальность программы обусловлена на развитие потенциала общеобразовательного учреждения, потребностью общества в анализе социальных проблем, развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна Программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Особенно активно в образовательном процессе используется возможности информационных технологий.

Обучение театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над **основами театральной культуры**».

Педагогическая целесообразность Программы заключается в широкой интеграции театрализованной деятельности с речевым развитием детей. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Цель Программы: Способствовать развитию творческих способностей детей, удовлетворению их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

Задачи:

- Способствовать развитию связной речи, воображения, памяти детей.
- Обеспечить творческое взаимодействие в совместной театрализованной деятельности взрослых и детей (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ; выступления перед детьми младших групп).
- Приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: расширять знания детей о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Н.Новгорода.
- Способствовать формированию навыков актерского мастерства и сценической речи.
- Способствовать позитивному эмоциональному отношению к театрализованной деятельности.\

Планируемые результаты освоения детьми **дополнительной общеобразовательная программы-дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг нас» 5-7 лет**

МОДУЛЬ 1 «Театрализованная игра, основы актёрского мастерства»
- Строит диалог с партнёром на заданную тему. Быстро запоминает слова героев. - Умеет согласовывать свои действия. Ориентируется в пространстве. - Умеет вживаться в создаваемый образ. Развито воображение, сценическое внимание в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощениях.
МОДУЛЬ 2 «Ритмопластика»
- Мимика - Жесты - Пластика
МОДУЛЬ 3 «Культура и техника речи»
- Интонационная выразительность (речевое дыхание, правильная артикуляция, чёткая дикция). - Умеет строить диалог. Использует в речи различные интонации, связную образную речь. - Умеет составлять небольшие сказки, подбирать простые рифмы.
МОДУЛЬ 4 «Основы театральной культуры»
- Знает различные виды театров. - Знает театральные профессии, терминологию театрального искусства. - Владеет нормами поведения в театре.

2. Учебный план.

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации

1	«Театрализованная игра, основы актёрского мастерства»	28	Итоговое занятие
2	«**Ритмопластика»**	13	Итоговое занятие
3	«**Культура и техника речи»**	19	Итоговое занятие
4	«**Основы театральной культуры**»	8	Итоговое занятие
5	Промежуточная и итоговая аттестация	2	

3. Календарный учебный график.

№ п/п	**Основные характеристики образовательного процесса**	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество учебных часов в неделю	2
4	Количество учебных часов	72
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 8 января
9	Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	7 июня
11	Сроки промежуточной аттестации	Январь, июнь

4. Рабочая программа МОДУЛЬ 1,2,3,4

5. Рабочая программа МОДУЛЬ 1,2,3,4

Период	№	Тема	Задачи	Содержание	
Сентябрь	1.	«Добро пожаловать в театр!!!»	- Познакомить с историей возникновения театра. -Выявить у детей умения владеть мимикой и жестами в процессе инсценировки, выразительности движений и проблемами в речи. Развивать интерес детей к сценическому искусству.	- Знакомство с понятием театр, видами театров. - Артикуляционная гимнастика. - Игра «Давайте познакомимся!» - Игра « И я тоже» .	Бе Ви А. де за
	2.	Кто работает в театре. «Закулисье».	- Познакомить с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри. - Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Б». - Игра «Будем знакомы!». (Разыгрывание сцен знакомства Малыша и Карлсона, Кота и Лисы)	М. За де Ви Кн А. «К
	3.	«Сказку ты дружок послушай и сыграй»	- Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш». (Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат»). -Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри». - Сказка «Зайчик и ежик»	А. де за Ма Со Су
	4.	«Надёжный человек»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Надёжный человек». Воспитывать в детях таких качеств как – храбрость, надёжность, отвага, умение сильного защитить слабого.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Надёжный человек» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т. «Р до де
	5.	«Театр кукол».	Развивать исполнительские способности детей: умение свободно держаться при выступлении, импровизировать. -Познакомить с театром БИ - БА-БО. - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Упражнение для голоса «Воробьи». - Чтение рус.нар.сказки «Колобок». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	А. де за Ку Пр сп
	6.	«Колобок, румяный бок»	- Продолжать развивать исполнительские способности детей. - Закреплять навыки кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Игра «Я от дедушки ушёл, я от бабушки ушёл».	Ру Ку Пр сп

	7.	«Попробуем измениться»	- Познакомить детей с понятиями «Мимика» и «Жест». - Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З». - Игра «Назови соседа ласково» - Вопросы детям. стр.77. - Игра «Догадайся, кто я?» -Прочтение стихотворения «Шел король Боровик»	М. За де 78 Пр сп
	8.	«Дедушка Молчок»	- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. - Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ч». - Игра «Узнай, кто говорит от другого имени» - Стихотворение «Заинька – зайка»,«Мишка косолапый».	М. За де 82 Пр сп
Октябрь	9.	«Пантомима»	**- Познакомить детей с понятием «пантомима».** **- Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.** - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка?	М. За де 84 А. де за
	10.	«Театральные игры»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».	А. де за Пр сп
	11.	«Действия с воображаемыми предметами»	**- Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.** **- Учить действовать на сцене согласованно.**	**- Беседа на тему «Действия с воображаемыми предметами». - Игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем»**	А. де П сп
	12.	«Дедушкин характер»	- Познакомить детей с рассказом Е.А.Пермяка «Дедушкин характер». Воспитывать в детях таких качеств как – смелость, умение добиваться своей цели.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Чтение рассказа «Дедушкин характер» - Беседа о прочитанном рассказе.	Т. «Р до де Пр сп
	13.	«Учимся говорить по - разному»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Объяснение понятия «интонация». - Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	М. За де 91
	14.	«Учимся четко говорить»	- С помощью сказки развивать фантазию детей. Упражнять дикцию проговариванием скороговорок.	-Погружение в сказочную ситуацию. - Введение понятия «скороговорка». Игра - упражнение «Едем на паровозе».	М. За де 92

	15.	«Мы играем в театр»	-Развивать активное внимание, воображение. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка. - Побуждать желание самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для создания образа.	- Артикуляционная гимнастика (стр.21). -Игра «Маленькие дети» - Упражнение на развитие выразительной мимики (стр.24). Игра «Фотография» стр.26.	Е. «Т де
	16.	«Мы – будущие артисты»	-Развивать активное внимание, быстроту реакции, мышление, воображение, согласованность действий. - Вырабатывать четкую артикуляцию губ и языка.	- Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Игра «Эхо». - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».	Е. «Т де
Ноябрь	17.	«Игровое занятие»	- Развивать интонационную выразительность речи. Развивать активное внимание, выразительность движений, воображение, выражение эмоций.	- Артикуляционная гимнастика (стр.24). - Разыгрывание этюдов.(стр.60) - Упражнение на дыхание «Лифт», «Паровозик».	М. За де
	18.	«Осень в лесу»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	- Артикуляционная гимнастика (стр.21), упражняем звук «З,С» - Упражнение «Тень – тень» (стр.23). - Прочтение и обсуждение стихотворения.	А ст Му Е. «Т де
	19.	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять!»	**- Познакомить детей с понятием «рифма».** **- Упражнять в придумывании рифмы к словам.** - Развивать дикцию, интонационную выразительность речи.	- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ж» - Скороговорки (стр.93). Игра «Придумай рифму» - Физкультминутка «Бабочка». - Повторение стихотворения «Осень в лесу».	М. За де 94 А ст Му
	20.	«Весёлые стихи читаем и слово –рифму добавляем»	- Создать положительный эмоциональный настрой. - **Упражнять в подборе рифм к словам.** **- Закрепить понятие «рифма».** - Развивать интонационную выразительность речи.	- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Р». - Игра «Придумай как можно больше слов». - «Весёлые стихи» стр.95. - Повторение стихотворения «Осень в лесу».	М. За де 96 А ст Му
	21.	«Ритмопластика»	- Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. - Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «З». - Беседа о театре. - Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга». - Повторение стихотворения «Осень в лесу» наизусть.	А. де А ст

	22.	«Одно и то же по-разному»	- Развивать воображение, фантазию, музыкальный слух, память. - Развивать умение действовать с воображаемыми предметами.	- Артикуляционная гимнастика упражняем звук «Ш». - Игра «Одно и то же по-разному». - Игра «Превращение предмета». - Прочтение стихотворении «Осень в лесу».	А. де А ст
	23.	«Культура и техника речи»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать воображение, пополнять словарный запас. - Активизировать ассоциативное мышление детей.	- Игры со скороговорками. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». - Игра «Сочини сказку».	А. де М.
	24.	«Заячья шапка»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом В.Осеевой «Заячья шапка». Воспитывать в детях такие качества как – честность и порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Заячья шапка». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе.	А. де Т. «Р до де
Декабрь	25.	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился!»	- Развивать интонационную выразительность речи. -Познакомить со сказкой Я.Тенясова «Хвостатый хвастунишка» - Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. -Познакомить детей со стихотворением А.Барто «Дело было в январе».	- Знакомство со сказкой «Хвостатый хвастунишка». Беседа и рассуждение по прочитанному. - Характеристика персонажей сказки. - Знакомство со стихотворением «Дело было в январе».	М. За де 98 А. Я.
	26.	«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался!»	- Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. - Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	- Упражнение «Изобрази настроение». - Пантомимические упражнения. - Отгадывание загадок. Стихотворение «Дело было в январе» заучивание наизусть.	М. За де 10 А. Я. «Р ст

	27.	«Сочиняем новую сказку».	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Развивать творческое воображение. - Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета.	- Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». - Беседа по содержанию. - Сочинение продолжения сказки. - Закрепление стихотворения «Дело было в январе».	М. За де 10 В. «Р ст
	28.	«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Развивать у детей творческое воображение. - Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки.	- Погружение в сказку, придуманную детьми. - Пантомимическая игра «Узнай героя» - Драматизация сказки.	М. За де 10 В.
	29.	«Наши эмоции»	- Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «груст», «страх», «злость». - Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации, изображая соответствующую мимику у себя на лице. - Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. Познакомить со стихотворением И.Бурсова «Хитрые санки»	- Рассматривание сюжетных картинок. -Беседа. -Упражнение «Изобрази эмоцию». - Практическое задание. -Знакомство со стихотворением «Хитрые санки».	М. За де 10 Ст са
	30.	«Изображение различных эмоций»	- Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями радости, злости, страха, грусти. - Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. - Закреплять умение детей логично, связно излагать свои мысли. - Развивать интонационную выразительность речи.	- Объяснение понятия «эмоция». - Знакомство детей с пиктограммами. - Этюды на изображение эмоций. - «Хитрые санки» - учить наизусть.	М. За де 10 Ст «Х
	31.	«Распознаём эмоции по мимике и интонациям голоса"	- Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. - Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. - Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка. - Развивать интонационную выразительность речи.	- Рассматривание графических карточек. - Беседа. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). - Закрепление стихотворения «Хитрые санки»	М. За де 10 Ст са «Р му
	32.	«Некрасивая ёлка»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Е.Пермяка «Некрасивая ёлка». Воспитывать в детях такие качества как – доброта, великодушие, дружелюбие и порядочность.	- Игры со скороговорками. -Чтение рассказа «Некрасивая ёлка». - Беседа и рассуждения о	В. ста тех стр

				прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.	
Январь	33.	«Рождество Христово! Ангел прилетел!»	- Познакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.	- Видеопрезентации « Святки». - Беседа «Рождественская звезда». - Исполнение Рождественских песен. Работа над текстом, мелодией.	Ро Хр
	34.	«Ой, Калёда! Ой, Малёда!»	- Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями (святки, обряд колядования). - Разучить святочные песни. - Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям.	- Беседа «Рождественские святки» - Знакомство с колядой. Работа над текстом, мелодией. - Закрепление Рождественских песен.	Ро Хр Ко
	35.	«Ритмопластика»	- Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	- Разминочные упражнения. - Упражнения на внимание и координацию. - Речедвигательная координация. - Разминочные упражнения.	А. де
	36.	«Когда страшно, видится то, чего нет»	- Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. - Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции, изображать их, находить выход из ситуации. - Учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики» - Беседа по сказке. - Изображение эмоции страха. - Рассказы детей из личного опыта. - Песня «Улыбка» В.Шаинского.	М. За де 11
	37.	Промежуточная аттестация			
	38.	«К нам пришла Коляда!»	*Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками.* *Познакомить с обрядом колядования на Руси.*	Фольклорный праздник.	
	39.	«Пантомима»	**- Закрепить знания и умения детей в «пантомиме».** **- Побуждать средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.** - Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Работа над дикцией. Скороговорки. (зан.6) - Творческая игра «Что это за сказка? - Пантомимические этюды.	

			с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	
	40.	«Театральные игры»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Развивать дикцию. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».
Февраль	41.	«Преодолеем страх».	- Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. - Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев. - Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх)по определённым признакам.	- Беседа по сказке «У страха глаза велики». - Пантомимическая игра «Изобрази героя» - Повторное слушание сказки.
	42.	«Ритмопластика »	- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать гибкость, подвижность кистей, пальцев и рук.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Л». - Беседа на тему «Руки актёра, как инструмент выразительности в роли». - Упражнения для рук «Волна», «Плавники».
	43.	«Добро пожаловать в балет!»	- Познакомить детей с музыкально – театральным жанром балета. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р». - Игра «Король». - Игра «День рождения». - Беседа о балете.
	44.	«Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации».	- Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	- Беседа о музыкально – театральном жанре – балет. - Упражнение «Осенние листья». - Упражнение «Бабочки». - Упражнение «Утро».
	45.	«Культура и техника речи. Скороговорки»	- Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	- Работа со скороговорками. - Упражнение на опору дыхания «Эхо».

				- Игра «Птичий двор». - Игра «Любитель-рыболов».
	46.	«Колин папа»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить детей с рассказом Т.Горской «Колин папа». Воспитывать в детях такие качества как – дружелюбие, честность и порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Колин папа». - Беседа и рассуждения о прочитанном рассказе. - Прочтение стихотворение «Хитрые санки» с музыкальным оформлением.
	47.	«Как поссорились Солнце и Луна»	- Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. -Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.	- Рассматривание картинки «Девочка – злюка». - Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна», беседа по её содержанию. - Упражнение «Изображаем эмоцию»
	48.	«Театральная игра»	- Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. - Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Д». - Игра «Веселые обезьянки». - Игра «Поварята».
Март	49.	«Заюшкина избушка» в театре БИ-БА-БО.	- Побуждать внимательно слушать русскую народную сказку. - Приобщать детей к русской народной традиции - Упражнять в приёмах кукловождения.	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «З,С». - Слушание сказки «Заюшкина избушка». Обсуждение героев, их характер.
	50.	«Сундучок, откройся!»	- Учить детей вживаться в художественный образ. - Учить вступать во взаимодействие с партнером» - Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	- Игры со скороговорками. - Беседа по сказке «Заюшкина избушка». Этюды на выразительные эмоции в жестах.
	51.	«Театральная игра»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. - Совершенствовать воображение внимание, общение детей.	- Игра «Король». - Игра «День рождения». - Стихотворения «Дело было в январе», «Хитрые санки».
	52.	«Культура и техника речи»	- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи).	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Ш,С». - Упражнение на опору дыхания

				«Эхо». - Игра «Птичий двор». - Упражнение «Гудок».
	53.	«Культура и техника речи»	- Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	- Упражнение на дыхание «Спать хочется». - Упражнение на гласные и согласные «Шутка». - Работа над пословицами и поговорками.
	54.	Чтение пьесы «Маша и Медведь»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Прочитать и обсудить пьесу «Маша и Медведь». - Учить детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле. - - Приобщать детей к русской народной традиции.	- Чтение скороговорок. - Беседа о прочитанной пьесе. - Деление пьесы на эпизоды. - Импровизация сказки.
	55.	Работа над эпизодами пьесы «Маша и Медведь»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы - Развивать воображение, память, фантазию.	- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Анализ пьесы по эпизодам. - Репетиция эпизодов пьесы с импровизированным текстом.
	56.	Эпизод 1: «Маша, Маша, просыпайся!»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Познакомить с песней «Петух запели» - Развивать воображение, память, фантазию.	- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Обсуждение героев сюжета. - Работа над тексом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы.
Апрель	57.	Эпизод 2: «Где же вы, мои подружки?»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию. - Закрепить эпизод 1.	- Упражнения на артикуляцию гласных и согласных. - Работа над тексом и мелодией песни. - Отработка эпизода пьесы.

	58.	«Репетиция эпизодов 1 и 2».	- Совершенствовать интонационную выразительность речи. - Познакомить с песней «Шла Маруся по лесочку» - Закреплять текст эпизода пьесы. - Закреплять вокальные темы пьесы. - Развивать артистизм, память, фантазию.	- Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Отработка танцевальной композиции и песни.
	59.	Эпизод 3 « Коль, пришла, так заходи!»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Работать с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Знакомство с песней «Неуклюжий медведь» Музыка и сл.Е.Никитиной. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над тексом и мелодией песни. - Закрепление эпизода 1 и 2.
	60.	Эпизод 4 «Внученька, ау!»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3.
	61.	Эпизод 4 Сцена «Погоня!»	- Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). - Развивать умение ориентироваться в пространстве при быстром беге.	- Упражнения на дыхание «Насос», «Свеча». - Обсуждение героев сюжета. - Работа над техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление эпизодов 1,2,3,4.
	62.	«Культура и техника речи».	- Совершенствовать четкость произношения текста (дыхание, артикуляция, дикция, интонационная выразительность речи). разное мышление детей. - Познакомить со стихотворением С.Маршака «Веселые чижи».	- Артикуляционная гимнастика – упражняем звук «Р,С». - Игра «Ворона» - Работа над стихотворением «Веселые чижи».
	63.	«Репетиция пьесы «Маша и Медведь» 1 – 4 эпизоды.	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы. - Закрепление эпизоды 1,2,3,4.
	64.	«Морской кортик»	- Познакомить детей с рассказом С.Баруждина «Морской кортик». Воспитывать в детях такие качества как – отважность, остроумие, порядочность.	- Игры со скороговорками. - Чтение рассказа «Морской кортик». - Беседа и рассуждения о прочитанном

				рассказе. - Закрепление эпизодов 1,2.
Май	65.	Эпизод 5 «Утро».	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - **Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.**	- Игры со скороговорками. - Пантомима «Зарядка». - Закрепление песни « Неуклюжий медведь».
	66.	Репетиция 1-5 эпизодов.	- Закреплять интонационную выразительность речи. -Закреплять умение ориентироваться в пространстве. - **Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа.**	- Репетиция спектакля с 1 по 5 эпизод. - Закрепление танцевальных и вокальных тем пьесы.
	67.	Эпизод 6 «Грозный лай собак услышав…»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Изучение вокальной темы «Песня Собак». - Закрепление эпизодов 1-5.
	68.	Эпизод 7 «У меня есть дед вопрос…»	- Развивать интонационную выразительность речи. - Познакомить с импровизированным текстом эпизода пьесы. - Развивать воображение, память, фантазию.	- Закрепление техникой речи (дыхание, дикция). - Работа над текстом пьесы. - Закрепление эпизодов 1-5.
	69.	Репетиция всех эпизодов сказки «Маша и Медведь»	- Закреплять интонационную выразительность речи. - Закреплять умение двигаться в пространстве. - Развивать воображение, память.	- Репетиция финала сказки « Маша и Медведь» - Отработка танцевальных и вокальных партий пьесы.
	70.	Премьера сказки «Маша и Медведь»	- Раскрыть индивидуальность каждого ребенка.	Показ сказки для родителей.
	71-72	Итоговая аттестация.		

6. Оценочные материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг нас» проводится 2 раза в год по итогам завершения 16 и 20 недели (январь, май).

Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы.

Порядок составления отчета:

Отчет об освоении дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг нас»

Система и критерии оценки результатов промежуточной аттестации

Уровни развития	**Критерии**
С - Сформировано	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
СФ - Стадия формирования	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко
ТР-точка роста	Требуется значительная помощь, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Отчет о реализации обучающимися
дополнительной общеразвивающей Программы «Мир вокруг нас».

Таблица 1.

№	**Ф.И. ребенка**	**Театрализованная игра, Основы актёрского мастерства**			**Уровень развития**
		Строит диалог с партнёром на заданную тему. Быстро запоминает слова героев.	Умеет согласовывать свои действия. Ориентируется в пространстве.	Умение вживаться в создаваемый образ.Развито воображение, сценическое внимание в предполагаемых обстоятельствах, перевоплощениях.	
1.					

Таблица 2.

№	**Ф.И. ребенка**	**Ритмопластика**	**Уровень**

		Мимика	Жесты	Пластика	**развития**
1.					

Таблица 3.

№	**Ф.И. ребенка**	**Культура и техника речи**			**Уровень развития**
		Интонационная выразительность (речевое дыхание, правильная артикуляция, чёткая дикция).	Умеет строить диалог. Использует в речи различные интонации, связную образную речь.	Умеет составлять небольшие сказки, подбирать простые рифмы.	
1.					

Таблица 4.

№	**Ф.И. ребенка**	**Основы театральной культуры**			**Уровень развития**
		Знает различные виды театров.	Знает театральные профессии, терминологию театрального искусства.	Владеет нормами поведения в театре.	
1.					

7. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа.

Форма проведения - занятие. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня. Форма организации детей на занятии: подгруппами по от 10 до 15 человек

Методические приемы: словесные, наглядные, репродуктивные, игры, импровизации, просмотр видеопрезентаций, спектаклей.

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Мебель детская (стулья) по количеству обучающихся.
- **Игрушки – куклы би-ба-бо, фигурки животных, посуда,** муляжи фруктов и овощей.

- Детские костюмы для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.

Принципы формирования программы

Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства**. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетам региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастным и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства.** Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющимся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых *(*родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, призвание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Это принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. **Сотрудничество ДОУ с семьей**. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. **Возрастная адекватность образования**. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержание и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предполагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и

потенциальных возможностей условия этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

8. Методические материалы.

- Наглядные пособия – предметные и сюжетные картинки по темам.
- Картотека Артикуляционной гимнастики.
- Видеопрезентации : «Детям о театре», «Театр теней», направленных знакомство с театром, его видами, воспитанием интереса к театральной культуре.
- Электронно – образовательные ресурсы: Музыкальные сказки: «12 месяцев», «Золушка»; Кукольный спектакль «По щучьему велению»; Балет «Конёк – горбунок».

9. Список литературных источников

1. Е.А.Антипина «Театрализованные представления в детском саду» ТЦ «Сфера» Москва,2010г.
2. Т.А.Гайворонская, В.А.Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности» Центр педагогического образования.Москва, 2007.
3. Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Вако» 2007г.
4. О.В.Гончарова «Театральная палитра» ТЦ «Сфера» Москва,2010г.
5. А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»
6. Лора Поляк «Театр сказок» С.Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008г.