

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 28»

ПРИНЯТО:

педагогическим советом
(протокол от 30.08.2022 г. № 4)

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего
от 30.08.2022года № 124

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Ритмическая мозаика»
(для детей с 3 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Ломаченко А.С.

**г. Нижний Новгород
2022 год**

Содержание:

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
3.	Формы промежуточной аттестации	5
4.	Учебный план	5
5.	Календарный учебный график	7
6.	Рабочая программа	7
7.	Оценочные материалы и методическое обеспечение	16
	Приложение к Программе	19

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

1.1.Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:

Программа ориентировка на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности; обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

1.2.Цель Программы: формирование и развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-ритмической деятельности, удовлетворение их индивидуальных потребностей в физическом совершенствовании, укреплении здоровья.

1.3.Задачи Программы:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память).
- Способствовать развитию умения воспринимать музыкальные образы и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Способствовать развитию умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
- Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.
- Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

1.4. Планируемые результаты:

- ребёнок владеет понятиями: «пантомима», «танец», его стилями и жанрами.
- знает упражнения направленные на укрепление мышечного корсета;
- знаком с основными элементами современного, бального, эстрадного танца;
- владеет техникой выполнения расслабляющих упражнений;
- знаком с понятием

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми с 3 до 5 лет по 15 минут, 5-7 – 25 минут во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 – 15 человек.

2.2. Форма проведения - занятие

2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 до 15 человек

2.4. Методические приемы: словесные; наглядные, репродуктивные, практические

2.5. Материально-техническое обеспечение

- Ноутбук
- Музыкальный центр
- Гимнастическая стенка
- Мячи
- Обручи
- Скакалки
- Гимнастические маты
- Раздаточный материал: тучки, платочки, листочки, снежинки, султанчики, цветочки
- Коврики
- Маски (зайчик, лисичка, мишка и другие)
- Иллюстрационный материал
- Музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон, треугольник
- Атрибуты для дыхательной гимнастики;

3. Формы аттестации

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.
- 3.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 37 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимся Программы.
- 3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

4. Учебный план

№ п/п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак. час.	
			3-5 лет	5-7 лет
1.	Знакомство с понятием «Танец», его стилями и жанрами	Дать представление о понятие «Оздоровительная гимнастика», «Режим дня», «Правильное питание». Вызвать познавательный интерес к знаниям о строении человеческого организма. Формировать положительную мотивацию к	3	3

		здоровому образу жизни.		
2.	Знакомство с упражнениями, направленными на укрепление мышечного корсета	Познакомить детей с понятием: «осанка». Совершенствовать умение принимать и фиксировать правильную осанку.	20	15
3.	Знакомство с особенностями русской народной хореографии	Особенности народных движений, характерные положения рук. Понятие открытое и закрытое положения рук. Шаги с носка вперед, притоп, удар всей стопой, шаг с притопом в сторону, «переменный» шаг. Притопы. Шаг с высоко поднятым коленом, соскоки в пол-оборота, вправо и влево. Бег с забрасыванием ноги назад, перескоки с ноги на ногу. Разучивание движений в медленном и быстром темпе, чередование. Разучивание на месте и с продвижением в медленном и быстром темпе. Грамотность и выразительность исполнения.	19	23
4.	Знакомство с элементами современного, бального, эстрадного танца	Основной шаг, простой, основной шаг комбинированный. Прыжковые движения; подскоки из стороны в сторону. Комбинации движений рук. Танцевальные комбинации на основе шагов. Комбинации рук: мельница, лодочка. Танцевальные прыжковые движения. Понятие композиции танца. Закон композиции танца. Построение хореографической композиции. Особенности, техника и манера исполнения.	15	16
5.	Знакомство с техникой выполнения расслабляющих упражнений	Обучить приемам саморасслабления. Развивать воображение, образное мышления. Способствовать снятию психоэмоционального напряжения.	7	5
6.	Знакомство с понятием: «пантомима»	Пантомима – как вид театрального искусства. Развивать актерские способности во время исполнения танца.	5	7
7.	Промежуточная, итоговая аттестация	Открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников	1	1
		Анализ результативности освоения воспитанниками Программы	2	2
Итого академических часов/минут в неделю			2/30 минут	2/50 минут
Итого академических часов/минут в месяц			8/120	8/200 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы			72/1080 минут	72/1800 минут

5. Календарный учебный график

СЕНТЯБРЬ				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ									
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4						
количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				промежуточная аттестация	количество занятий в неделю				количество занятий в неделю					количество занятий в неделю					количество занятий в неделю				итоговая аттестация					
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1		3

6. Рабочая программа

Период	№ занятия	Задачи	Содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ	1.	1. Закрепить основные правила поведения в зале 2. Познакомить с историей танца, его основными стилями и жанрами 3. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы	1. Беседа о необходимости соблюдения правил техники безопасности в зале. 2. Беседа на тему: «Танец», его стили и жанры... 3. Ходьба под музыку с выполнением задания 4. Медленный бег в сочетании с ходьбой 5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского 6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись».	Презентация на тему: «История Танца», Иллюстрации танцевальных костюмов
	2.	1. Развивать умения сочетать движения с музыкой и словом	1. Поклон. Постановка корпуса 2. Ходьба под музыку с выполнением задания	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.

	<p>2. Содействовать укреплению здоровья и правильному физическому развитию</p> <p>3. Разучить упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага</p> <p>4. Повторить знакомые танцевальные движения</p>	<p>3. Медленный бег в сочетании с ходьбой</p> <p>4. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>5. Партерная гимнастика</p> <p>6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной</p> <p>7. Музыкальная игра «Ладушки»</p>	
3-4	<p>1. Познакомить с основами классического танца.</p> <p>2. Формирование умения пружинить ногами при маховых движений руками.</p> <p>3. Укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук.</p> <p>4. Закрепить знакомые танцевальные движения</p>	<p>1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие.</p> <p>2. Азбука танца</p> <p>3. «Спокойный шаг»</p> <p>4. Упражнения на ориентировку в пространстве: анфас, полуоборот, профиль.</p> <p>5. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>6. «Куклы-неваляшки» муз. З.Левиной</p>	Ноутбук, музыкальный центр, коврики..
5-6	<p>1. Расширить представления о танцевальной музыке.</p> <p>2. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Развивать творческое воображение, выразительность движения.</p>	<p>1. Поклон. Постановка корпуса. Положения головы. Поклон-приветствие.</p> <p>2. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, регистр, строение).</p> <p>3. Такт, размер 2/4, 4/4.</p> <p>4. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, шагом, движением, предметом). — творческая задача: поочередное вступление (канон) на 2/4, 4/4. Дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт; — выделять сильную долю, слышать слабую долю; — игра: «Вопрос – ответ», «Эхо», «Повтори-ка» — прохлопывать заданный ритмический рисунок.</p>	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.»
7-8	<p>1. Продолжать расширить представления о</p>	<p>1. Ходьба с выполнением задания</p>	Ноутбук, музыкальный

		<p>танцевальной музыке.</p> <p>2. Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Развитие мягкости, плавности движений рук.</p> <p>4. Укреплять дыхательную систему.</p>	<p>2. Медленный бег в сочетании с ходьбой</p> <p>3. . Упражнения для активизации дыхания</p> <p>4. Музыкальный жанр — полька, марш, вальс (устно определить жанр) — игра: «Марш – полька – вальс</p> <p>5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>6. Музыкальная игра «Козочка»</p>	<p>центр, коврики.</p>
ОКТАБРЬ	9-10	<p>1. Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</p> <p>2. Развивать подвижности голеностопного сустава, эластичность мышц голени и стоп.</p> <p>3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.</p>	<p>1. Поклон. Постановка корпуса</p> <p>2. Ходьба под музыку с выполнением задания</p> <p>3. Танцевальная композиция «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>4. Партерная гимнастика</p> <p>5. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>6. Музыкальная игра «Ладушки»</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, коврики.</p>
	11-12	<p>1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага</p> <p>2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух, воображение</p> <p>4. Укреплять мышцы стопы.</p>	<p>1. Построение, постановка корпуса.</p> <p>2. Ходьба: простой шаг в разном темпе</p> <p>3. ОРУ «Жаворонок»</p> <p>4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка»</p> <p>5. Упражнения с осенними листочками</p> <p>6. Музыкальная игра «Зонтик»</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, листочки, флажки</p>
	13-14	<p>1. Укреплять мышцы рук, брюшного пресса, спины и ног.</p> <p>2. Развивать навык выполнения упражнений в паре, координируя свои движения с движениями партнера.</p> <p>3. Развивать чувство ритма</p> <p>4. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>1. Построение, постановка корпуса.</p> <p>2. Ходьба: простой шаг в разном темпе</p> <p>3. «Разноцветная игра» муз. Б.Савельева</p> <p>4. Игровой стрейчинг</p> <p>5. Игровой самомассаж «Здравствуйте, пальчики!»</p> <p>6. Игра по выбору детей</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, коврики.</p>

	15-16	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о танцевальном шаге. 2. Укреплять дыхательную систему. 3. Воспитывать у детей интерес к танцам 4. Совершенствовать навык исполнения выученных движений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка корпуса 2. Разминка «Ходим –прыгаем» 3. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка», «Веселые путешественники» 4. Дыхательное упражнение « Сердитый Ежик» 5. Игра «Козочки и волк» 	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
Н О Я Б РЬ	17-18	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение выполнять простейшие перестроения. 2. Разучивание музыкально- ритмической композиции 3. Развивать творческое мышление 4. Воспитывать чувство уверенности в себе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка корпуса 2. Ходьба с музыкальным сопровождением 3. Перестроение из круга в колонну и обратно 4. Прослушивание музыки с природными явлениями 5. Музыкальная композиция «Танец с зонтиками» 6. Игра «Придумай движение» 	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтики, ориентиры
	19-20	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укреплять мышцы стопы. 2. Продолжать совершенствовать координацию, равновесие, умение следить за положением своего тела в разнообразных упражнениях. 3. Развивать умение правильно ориентироваться в пространстве 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением задания под музыку 2. Подскоки 3. Партерная гимнастика 4. Музыкально-ритмическая композиция «Лошадки» 5. Игра « Найди свой цвет» 6. Упражнение на релаксацию «Улыбнись». 	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	21-22	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать навык сохранять правильную осанку при выполнении различных танцевальных движений. 2. Развивать слуховое и зрительное внимание 3. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Постановка корпуса 2. Веселые путешественники» 3. «Дети и природа» 4. «Озорники» 5. Подвижная игра « Зоопарк» 	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, презентация природных явлений»
	23-24	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение детей согласовывать подражательные движения. 2. Развитие творческого воображения 3. Закреплять музыкально-ритмические 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением задания по музыкальное сопровождение 2. Сценка «На лесной поляне» 3. Парная пляска «Поссорились- помирились» 	Ноутбук, музыкальный центр, маска медведя

		навыки	4. Игра «Медведь и зайцы» 5. Упражнение на релаксацию	
ДЕКАБРЬ	25-26	1. Развивать умение отмечать в движении музыкальные фазы, акценты. 2. Развивать способность передавать несложный ритмический рисунок. 3. Закреплять умение самостоятельно менять движение	1. Ходьба с музыкальным сопровождением 2. Упражнения на передачу ритмического рисунка 3. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) 4. Танцевальный этюд «За осенью зима приходит»	Ноутбук, музыкальный центр, снежинки, султанчики
	27-28	1. Упражнять детей в сохранении равновесия 2. Закреплять умение бегать враспынную, не шаркая ногами. 3. Совершенствовать умение действовать самостоятельно начинать и заканчивать движение.	1. Бег мелкий, с высокими коленями 2. Ритмическая ходьба парами, не держись за руки. 3. Танцевальный этюд «Кто остался зимовать?» 4. Игра «Воробы и автомобили».	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	29-30	1. Закреплять умения самостоятельно менять движения 2. Развитие творческого воображения 3. Воспитывать чувство сплочённости 4. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы	1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую) 2. Подражание сказочным героям 3. Танцевальный этюд «Сказка в гости к нам пришла» 4. Танец-игра «Найди себе пару»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	31-32	1. Продолжать учить самостоятельно, перестраиваться из круга враспынную и обратно. 2. Развивать новые музыкально-ритмические навыки 3. Развивать способность к импровизации.	1. Легкий бег на носочках 2. Танцевальный этюд «Снежинки» (повороты вокруг себя, приседания, полуприседания) 3. Танцевальный этюд «Новый год к нам мчится» 4. «Птички и ворона»	Султанчики из мишуры, снежинки.
ЯНВ АРЬ	33-34	1. Разучить новые танцевальные движения. 2. Развивать способность выполнять движения легко, естественно и	1. Ходьба с выполнением задания под музыкальное сопровождение 2. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо»	Ноутбук, музыкальный центр.

		непринуждённо 3. Совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение.	3. Упражнение «Звездочка» 4. Танец – песня «Зайцы в хороводе»	
	35-36	1. Развивать умение изменять характер хороводного шага в соответствии с характером музыки 2. Побуждать к самостоятельному исполнению знакомых плясовых движений в «свободной пляске» 3. Воспитывать у детей интерес танцам разных народов	1. Простой хороводный шаг 2. Партерная гимнастика 3. «Едем к бабушке в деревню» 4. Танцевальный этюд «Необыкновенное чудо» 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	37	1. Формировать умение передавать в движении строение и ритмический рисунок музыкального произведения 2. Развивать музыкальность, выразительность. 3. Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе.	1. Легкий бег 2. Танцевальный этюд «Сколько снега намело» 3. Танцевальный этюд «Дружный оркестр» 4. Игра «Бездомный заяц»	Ноутбук, музыкальный центр.
	38	Промежуточная аттестация		
	39-40	1. Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу. 2. Укреплять мышцы и связки стоп. 3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.	1. Простой хороводный шаг 2. Партерная гимнастика 3. Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка» 4. Игровой стрейчинг 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
Ф ЕВ РА	41-42	1. Развивать умение начинать, менять, заканчивать движение	1. Ходьба под музыку с выполнением задания 2. ОРУ с обручами	Ноутбук, музыкальный центр, обручи, маска

		<p>2. Закреплять навык правильно прыгать на двух ногах</p> <p>3. Развивать воображение</p> <p>4. Формировать умения находить изобразительные и выразительные движения</p>	<p>3. Музыкально- ритмическая композиция «Кузнечик»</p> <p>4. Игровое задание « Придумай движение»</p> <p>5. Игра « Лиса и зайцы»</p>	<p>лисы и зайцев.</p>
	43-44	<p>1. Знакомство с движениями народного танца</p> <p>2. Совершенствовать навык самостоятельно исполнять хоровод</p> <p>3. Побуждать в активному участию в совместном творчестве с педагогом</p>	<p>1. Беседа на тему: «Русский народный танец»</p> <p>2. Танцевальные движения: русский поклон, притоп «ковырялочка»</p> <p>3. Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки.</p> <p>4. Хоровод «Капустка».</p> <p>5. Слушание русской народной песни «Калинка»</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, иллюстрационный материал.</p>
	45-46	<p>1. Познакомить детей с простейшими элементами народных плясок (русской, украинской, белорусской, грузинской)</p> <p>2. Развивать координацию движения</p> <p>3. Развивать творческое воображение</p>	<p>1. Легкий бег на носочках</p> <p>2. Ору с платочками</p> <p>3. Пляска « Детский краковяк»</p> <p>4. Подвижная игра «Зоопарк»</p> <p>5. Упражнение на релаксацию</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, коврики, платочки</p>
	47-48	<p>1. Формировать навыки выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально.</p> <p>2. Развивать танцевальность, ориентацию в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать чувство уверенности в себе</p>	<p>1. Мелкий бег</p> <p>2. Гимнастические упражнения</p> <p>3. Танцевальные этюды «Все вокруг белым –бело»</p> <p>4. Танцевальный этюд «Сколько снега намело»</p> <p>5. Игровой стрейчинг</p> <p>6. Игра «Кто быстрее»</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр, коврики</p>
МАРТ	49-50	<p>1. Развивать умение выразительно передавать подражательными движениями содержание и строение песни.</p> <p>2. Познакомить с новой композицией, обсудить содержание, настроение.</p> <p>3. Укреплять и развивать силу мышц ног, спины, живота, рук.</p> <p>4. Развивать творческое воображение</p>	<p>1. Ходьба по музыку с выполнением задания</p> <p>2. Танец – песня «Зайцы в хороводе»</p> <p>3. Танцевальный этюд «Весенний вальс»</p> <p>4. Танец «Дождя не боимся»</p> <p>5. Игровое упражнение « Капельки и ручейки»</p>	<p>Ноутбук, музыкальный центр.</p>

	51-52	1.Развивать умение передавать ритмический рисунок хлопками, притопами. 2. Совершенствовать умение двигаться во всем пространстве зала. 3.Совершенствовать умение перестраиваться из положения врассыпную в круг.	1. Легкий бег на носочках 2. Танец « Дождя не боимся» 3. Игровое упражнение « Капельки и ручейки» 4. Игра «Ритмический зонтик» 5. Игра «Плетень»	Ноутбук, музыкальный центр.
	53-54	1.Развивать внимание, быстроту реакции, чувство ритма. 2.Отрабатывать движение танца. 3. Развивать координацию движения. 4. Формировать умение в мимике и пластике передавать разное состояние и настроение.	1.Ритмическая игра « Веселые мячики» 2. Танец «Лизавета» 3. Танец « Салажата» 4. Пластический этюд « Холодно- жарко» (без музыки) 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, мячик.
	55-56	1.Познакомить детей с народным обычаем встречать весну. 2. Формировать умение исполнять слажено, ритмично в соответствии с текстом. 3. Развивать способность к импровизации	1. Ходьба с музыкальным сопровождением 2. Хоровод « Веснянка» 3. Танец «Дождя не боимся» 4. Музыкальная игра «Сороконожка» 5. Упражнение на релаксацию « Улыбнись»	Ноутбук, музыкальный центр.
АПРЕЛЬ	57-58	1.Развивать умение ритмично и ловко двигаться в коллективе. 2.Развивать умение выразительно действовать с воображаемыми предметами 3. Побуждать к активному участию в совместном творчестве с педагогом.	1.Легкий бег на носочках 2. Партерная гимнастика 3. Сценка – игра «На птичьем дворе» 4. Вальс с подснежниками 5. Музыкальная игра « Шла коза по лесу»	Ноутбук, музыкальный центр, цветы.

	59-60	1.Формировать умение согласовывать придуманные движения с музыкой. 2. Совершенствовать умение двигаться простым хороводным шагом. 3. Совершенствовать умение самостоятельно сужать и расширять круг.	1.Простой хороводный шаг 2. Танцевальный этюд « Вальс цветов» 3. Танцевальный этюд «ПошлаМлада за водой» 4. Словестно-двигательная игра «Листочки» 5. Игра «Козочки и волк»	Ноутбук, музыкальный центр.
	61-62	1. Формирование умения правильного исполнения танцевального движения - шага 2. Формировать навык пружинить ногами во врем маховых движений руками. 3. Развивать музыкальный слух, воображение 4. Укреплять мышцы стопы.	1. Построение, постановка корпуса. 2. Ходьба: простой шаг в разном темпе 3. ОРУ «Жаворонок» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Белочка» 5.Вальс с цветами 6.Музыкальная игра «Зонтик»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики, зонтик, цветы, флажки
	63-64	1.Развивать координацию движений. 2.Развивать способности к импровизации 3. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы	1. Ходьба с выполнением задания 2. Прыжки с ноги на ногу, подскоки 3. Танцевальный этюд « Зайчата и медвежата» 4. Танец « Кукляндия» 5. Игра по выбору детей	Ноутбук, музыкальный центр, маски зайцев , медвежат.
МАЙ	65-66	1.Развивать умение переносить вес тела с ноги на ногу. 2.Укреплять мышцы и связки стоп. 3. Способствовать развитию быстроты реакции, внимания и памяти.	1.Простой хороводный шаг 2.Партерная гимнастика 3.Музыкально – ритмическая композиция «Красная шапочка» 4.Игровой стрейчинг 5.Игра «Волк и Зайцы»	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.
	67-68	1. Закреплять умения самостоятельно менять движения	1. Танцевальный этюд «Зайчата и медвежата» (подскоки, прыжки с одной ноги на другую)	Ноутбук, музыкальный центр, коврики.

		2. Развитие творческого воображения 3. Воспитывать чувство сплочённости 4. Формировать способности выразительно исполнять танцевально-игровые образы	2. Подражание сказочным героям 3. Танцевальный этюд « Сказка в гости к нам пришла» 4. Танец-игра «Найди себе пару»	
	69	1. Воспитывать у детей желание заботиться о своем здоровье. 2. Развивать способность импровизации 3. Создать атмосферу радости и эмоционального благополучия	Музыкальное интегрированное занятие: «В мире сказок»	Ноутбук, музыкальный центр, цветы, костюмы
	71-72	Итоговая аттестация	Анализ результативности освоения воспитанниками Программы	
Итого академических часов			72	

7. Оценочные и методические материалы.

7.1. Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы

7.2. Порядок составления отчета:

- В графах с 3 по 11 таблицы проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка, а именно:

Музыкальность — способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения — без показа педагога).

Для каждого возраста педагог определяет разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития ребенка, ориентируясь на объем умений, раскрытый нами в задачах.

оценка детей 3-5 лет:

высокий — умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки;

средний — в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда;

низкий — движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

оценка детей 5-7 лет:

высокий — движения выражают музыкальный образ и совпадают с тонкой нюансировкой, фразами;

средний — передают только общий характер, темп и метроритм;

низкий — движения не совпадают с темпом, метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец звучания, а также на счет и показ взрослого.

Эмоциональность — выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что -то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения невыразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям. (высокий, низкий)

Творческие проявления — умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па". Оценка конкретизируется в зависимости от возраста и обученности ребенка. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности ребенка самим процессом движения под музыку.

Внимание - способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

высокий - если ребенок правильно выполняет ритмическую композицию от начала до конца самостоятельно.

средний - если выполняет с некоторыми подсказками.

низкий - в случае больших затруднений в исполнении композиции из-за рассеянности внимания.

Память — способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная, зрительная. Как правило, детям необходимо 6-8 повторений композиции вместе с педагогом для запоминания последовательности упражнений. Это можно оценить как **высокий**. Если

ребенок запоминает с 3-5 исполнений по показу, то это **средний** уровень развития памяти. Неспособность запомнить последовательность движений или потребность в большом количестве повторений (более 10 раз) **низкий** уровень.

Координация, ловкость движений — точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Гибкость, пластичность — мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения ("рыбка", "полушпагат" и др.).

- Отчет подписывается педагогом, реализующим Программу.

Формы мониторинга: Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка по А.И.Бурениной.

7.3. Методические материалы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста

2. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений

3. Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

4. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

8. М. М. Борисова « Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

9. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013

Приложение к Дополнительной общеразвивающей программе «Ритмическая мозаика»

Анализ результативности освоения обучающимися Дополнительной общеразвивающей программы «Ритмическая мозаика»

№	ФИ ребенка	Результаты освоения программы									Средний балл	Вывод
		Музыкальность	Эмоциональная сфера	Проявление характерологических особенностей ребенка	Творческие проявления	Внимание	Память	Подвижность нервных процессов	Пластичность гибкость	Координация движений		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13