

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол
от 30.08.2022 года № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
от 30.08.2022 года № 125

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Чудеса на песке»
(для детей с 4 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной
общеразвивающей программы – 72 часа.
Разработчик: воспитатель Беркутова А.В.

**г. Нижний Новгород
2022 год**

Содержание

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
3.	Формы промежуточной аттестации	4
4.	Учебный план	5
5.	Календарный учебный график	6
6.	Рабочая программа	7
7.	Оценочные материалы и методическое обеспечение	13
	Приложение к Программе	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:

Программа «Чудеса на песке» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

Всё построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность – очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью пользоваться бесконечное число раз.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разно образные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости – графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку – элементы композиции. Рисованием песком – это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

1.2. Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам изображения.

Задачи:

- изучение истории создания техники песочной анимации;
- выявление области применения техники песочной анимации;
- ознакомление с оборудованием и материалами для работы в технике песочной анимации;
- изучение и освоение приемов техники рисования песком;
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие творческого мышления и воображения;
- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

1.3. Планируемые результаты

К концу учебного года:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- технику работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека;
- основы композиции: статичная, динамичная,
- симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;
- основные приёмы трансформации картин.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций.

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми в возрасте 4-5 лет-20 минут, с детьми в возрасте 5 - 6 лет- 25 минут, с детьми 6-7 лет – 30 минут, во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 человек.
- 2.2. Форма проведения - занятие
- 2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 человек.
- 2.4. Методические приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, практические, игровые.
- 2.5. Материально-техническое обеспечение:
 - Стол детский для рисования песком с подсветкой по количеству обучающихся;
 - Гребень;
 - Песок для творчества;
 - Сюжетные картинки.

3. Формы аттестации

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией
- 3.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 37 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимся Программы.

3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

4. Учебный план

№ п/п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак.час.
			4-7 лет
1	Знакомство с изобразительным материалом.	Познакомить детей с разнообразными техниками рисования. Показать готовые работы и приемы работы.	7
2	Обучение техникам рисования	Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. Графические упражнения «Линии на песке» (округлой формы) «Симметричные линии» (прямые, кривые и линии округлой формы).	59
7	Формирование навыков работы в коллективе	Способствовать развитию трудовых навыков и личностных качеств, необходимых для участия в коллективных работах: подготовка рабочего места, постановка цели, планирование работы, распределение обязанностей, ответственность за общий результат, стремление оказывать помощь товарищу.	2
8	Промежуточная аттестация	Открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников	1
9	Итоговая аттестация	Оценка степени и уровня освоения воспитанниками Программы	3
Итого академических часов/минут в неделю для детей 4-5 лет			2/40 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 4-5 лет			8/160 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 4-5 лет			72/1440 минут
Итого академических часов/минут в неделю для детей 5-6 лет			2/50 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 5-6 лет			8/200 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 5-6 лет			72/1800 минут
Итого академических часов/минут в неделю для детей 6-7 лет			2/60 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 6-7 лет			8/240 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 6-7 лет			72/2160 минут

5. Календарный учебный график

				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ											
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю					количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю											
																промежуточная аттестация																					итоговая аттестация							
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	3

6. Рабочая программа

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
Сентябрь - Октябрь		
1	«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек из коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
2	«Веселые грибочки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
3	«Деревья и кусты»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
4	«Мои игрушки»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Украсть платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
6	«Падают листья»	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.

7	«Ёжики»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой стружкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок тело ёжика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
8	«Барашки на полянке»	Совершенство умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Ноябрь		
1	«Рябина»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
2	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
3	«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закреплять навыки рисования. Развивать чувство композиции.
4	«Витаминные загадки»	Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя приём отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Тайна подводного мира»	Познакомить детей с подводным пейзажем; показать, что изображение моря выполняется при помощи волнообразных движений пальцев. Научить рисовать морских рыб, водоросли.
6	«Сказочная птица»	Развивать фантазию, воображение, рисовать по песку кулачком и ребром ладони.
7	«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
8	«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
Декабрь		

1	«Зимушка, зима! Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закреплять навык рисования кругов различных по диаметру.
2	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать ёлки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
3	«Рукавички»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
4	«Вот зима кругом бело»	Закреплять представление о зиме, использовать при рисовании пальцы, ладошки, насыпь. Воспитывать эстетическое восприятие.
5	«Бусы на ёлке»	Расширять представление детей о деревьях – ёлке, рисовать пальцем косые линии, а пальцем делать бусы и огоньки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
6	«Мишка косолапый»	Закрепить представление о диких животных, учить рисовать ладошкой, пальцем, развивать воображение.
7	«За окном зима»	Продолжать расширять знания о зиме, показать, как можно взглянуть на явление природы со стороны, т.е. изобразить вид из окна. Закрепить рисование снеговика, далее пальцами рисуем шторы, ребром ладони подоконник, пальцем и кулачком кота на окне.
8	«Лесная сказка»	Творческие фантазии детей на основе полученного опыта. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
Январь		
1	«В январе все деревья в серебре»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
2	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Февраль		
1	«Домашние животные»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
2	«Дикие животные»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
3	«Порядок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
4	«Филин»	Продолжать закреплять знания о птицах, использовать при рисовании ребро ладони, пальцы. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.
5	«Перелётные птицы»	Закреплять представление о перелётных птицах, научить рисовать по песку, закрепить части тела птиц. Воспитывать эстетическое восприятие.
6	«Облако – барашек»	Познакомить, как можно переходить легко и красиво из одной картинке в другую, развивать фантазию, моторику, пластику. Развивать фантазию, интерес.
7	«Барашек – осьминог»	Продолжать знакомить с переходом одной картинке в другую, закрепить технику рисования. Развивать фантазию, интерес. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
8	«Осьминог – черепаха»	Знакомство с переходом одной картинке в другую. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Март		
1	«Здравствуй, Весна!»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
2	«Птицы весной»	Учить передать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными

		элементами. Развивать любовь к птицам.
3	«Мамин день»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
4	«Утки плавают в пруду»	Закрепить умение рисовать уток в речке или озере, отображать сюжет на песке. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Жирафчик»	Знакомить со строением тела жирафа и техникой рисования на песке. Снятие эмоционального напряжения.
6	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
7	«Бабочка – красавица»	Воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым, использовать при рисовании ладошки, пальцы. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
8	«Кот с бабочкой»	Учить видеть прекрасное в общении с домашними животными, эмоционально откликаться на свое произведение.
Апрель		
1	«Кот с клубочком»	Учить видеть прекрасное в общении с домашними животными, эмоционально откликаться на свое произведение. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
2	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисование пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
3	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
4	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.

5	«Звездное небо»	Развивать наблюдательность, моторику, учить рисовать пальцем звезды. Закрепить умение дополнять изображение детали. Развивать воображение.
6	«Павлин»	Тренировать умение рисовать птиц, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам. Развивать фантазию, интерес.
7	«Рано – рано два барана»	Учить отображать поговорку на песке, развивая моторику, пластику рук и фантазию. Развивать фантазию, интерес.
8	«Моя любимая игрушка»	Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Вызвать желание рисовать образ любимой игрушки используя различные приемы рисования песком на стекле, передавая её характерные особенности.
Май		
1	«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
2	«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

6. Оценочные и методические материалы.

• Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы

Порядок составления отчета:

• В графах с 3 по 7 таблицы проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка, а именно

1 – навык не освоен

2 – навык скорее не освоен, чем освоен

3 - навык скорее освоен, чем не освоен

4 – навык освоен

• Высчитывается средний балл и определяется уровень освоения Программы:

1 – Программа не освоена

2 – Программа скорее не освоена, чем освоена

3 – Программа скорее освоена, чем не освоена

4 – Программа освоена

• Отчет подписывается педагогом, реализующим Программу.

Методические материалы

1. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – Спб.: Речь, 2002. – 224 с.

2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010. – 93 с.

3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2006. – 176 с.

4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

5. <https://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

6. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!

7. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003.

8. timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_

9. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010 – 74 с.

10. <https://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html>

11. http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333

