

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 28»

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
протокол  
от 30.08.2022 года № 4

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом заведующего  
от 30.08.2022 года № 125

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
«Чудеса на песке»  
(для детей с 4 до 7 лет)**

Срок освоения дополнительной  
общеразвивающей программы – 72 часа.  
Разработчик: воспитатель Беркутова А.В.

**г. Нижний Новгород  
2022 год**

## Содержание

№ главы, раздела	Наименование главы, раздела	№ страницы
	Содержание Программы	2
1.	Пояснительная записка	3
2.	Организационно-педагогические условия	4
3.	Формы промежуточной аттестации	4
4.	Учебный план	5
5.	Календарный учебный график	6
6.	Рабочая программа	7
7.	Оценочные материалы и методическое обеспечение	13
	Приложение к Программе	14

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

### 1.1. Актуальность, педагогическая целесообразность Программы:

Программа «Чудеса на песке» изучается в контексте взаимодействия с изобразительным искусством.

Всё построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность – очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью пользоваться бесконечное число раз.

Художественная деятельность на занятиях анимации находит разно образные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости – графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку – элементы композиции. Рисованием песком – это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками.

### 1.2. Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным техникам изображения.

#### Задачи:

- изучение истории создания техники песочной анимации;
- выявление области применения техники песочной анимации;
- ознакомление с оборудованием и материалами для работы в технике песочной анимации;
- изучение и освоение приемов техники рисования песком;
- развитие эстетического вкуса и творческого потенциала;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- развитие творческого мышления и воображения;
- воспитание любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности;
- воспитание культуры общения, взаимопомощи.

### **1.3. Планируемые результаты**

**К концу учебного года:**

**Обучающиеся должны знать:**

- историю возникновения и развития песочной анимации;
- технику работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных строений, рисование человека;
- основы композиции: статичная, динамичная,
- симметрия, асимметрия, равновесие в композиции;
- основные приёмы трансформации картин.

**Обучающиеся должны уметь:**

- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных и динамичных композиций.

## **2. Организационно-педагогические условия**

- 2.1. Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 4-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами детей и их родителей. Период реализации Программы: 72 часа. Периодичность занятий: занятия проводятся два раза в неделю с детьми в возрасте 4-5 лет-20 минут, с детьми в возрасте 5 - 6 лет- 25 минут, с детьми 6-7 лет – 30 минут, во вторую половину дня. Наполняемость группы: 10 человек.
- 2.2. Форма проведения - занятие
- 2.3. Форма организации детей на занятии: подгруппами от 10 человек.
- 2.4. Методические приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет), наглядные, практические, игровые.
- 2.5. Материально-техническое обеспечение:
  - Стол детский для рисования песком с подсветкой по количеству обучающихся;
  - Гребень;
  - Песок для творчества;
  - Сюжетные картинки.

## **3. Формы аттестации**

- 3.1. Освоение Программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией
- 3.2. Промежуточная аттестация проводится в середине периода обучения по истечении 37 часов.
- 3.3. Форма проведения промежуточной аттестации - открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников.
- 3.4. Итоговая аттестация представляет собой оценку степени и уровня освоения обучающимся Программы.

3.5. Итоговая аттестация - проводится методом наблюдения и оформляется в Отчет о реализации Программы (см. приложение).

#### 4. Учебный план

№ п/п	Перечень тем, разделов	Содержание раздела	Кол-во ак.час.
			4-7 лет
1	Знакомство с изобразительным материалом.	Познакомить детей с разнообразными техниками рисования. Показать готовые работы и приемы работы.	7
2	Обучение техникам рисования	Учить детей изображать графические упражнения на песке округлой и дугообразной, спиралевидной формы. Учить изображать круг посредством различных приемов: насыпания, прорисовывания и др. Графические упражнения «Линии на песке» (округлой формы) «Симметричные линии» (прямые, кривые и линии округлой формы).	59
7	Формирование навыков работы в коллективе	Способствовать развитию трудовых навыков и личностных качеств, необходимых для участия в коллективных работах: подготовка рабочего места, постановка цели, планирование работы, распределение обязанностей, ответственность за общий результат, стремление оказывать помощь товарищу.	2
8	Промежуточная аттестация	Открытое занятие для родителей (законных представителей) воспитанников	1
9	Итоговая аттестация	Оценка степени и уровня освоения воспитанниками Программы	3
Итого академических часов/минут в неделю для детей 4-5 лет			2/40 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 4-5 лет			8/160 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 4-5 лет			72/1440 минут
Итого академических часов/минут в неделю для детей 5-6 лет			2/50 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 5-6 лет			8/200 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 5-6 лет			72/1800 минут
Итого академических часов/минут в неделю для детей 6-7 лет			2/60 минут
Итого академических часов/минут в месяц для детей 6-7 лет			8/240 минут
Итого академических часов/минут за период реализации Программы для детей 6-7 лет			72/2160 минут

### 5. Календарный учебный график

				ОКТАБРЬ				НОЯБРЬ				ДЕКАБРЬ				ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ				МАРТ				АПРЕЛЬ				МАЙ											
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю				количество занятий в неделю					количество занятий в неделю																							
																промежуточная аттестация																					итоговая аттестация							
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	3

## 6. Рабочая программа

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
<b>Сентябрь - Октябрь</b>		
<b>1</b>	<b>«Мой любимый дождик»</b>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек из коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней.
<b>2</b>	<b>«Веселые грибочки»</b>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжение рук.
<b>3</b>	<b>«Деревья и кусты»</b>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>4</b>	<b>«Мои игрушки»</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>5</b>	<b>«Украсть платочек»</b>	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность.
<b>6</b>	<b>«Падают листья»</b>	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма.

7	«Ёжики»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок тело ёжика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление.
8	«Барашки на полянке»	Совершенство умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>Ноябрь</b>		
1	«Рябина»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.
2	«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт.
3	«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закреплять навыки рисования. Развивать чувство композиции.
4	«Витаминные загадки»	Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя приём отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Тайна подводного мира»	Познакомить детей с подводным пейзажем; показать, что изображение моря выполняется при помощи волнообразных движений пальцев. Научить рисовать морских рыб, водоросли.
6	«Сказочная птица»	Развивать фантазию, воображение, рисовать по песку кулачком и ребром ладони.
7	«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок). Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
8	«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>Декабрь</b>		

1	«Зимушка, зима! Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закреплять навык рисования кругов различных по диаметру.
2	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать ёлки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.
3	«Рукавички»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
4	«Вот зима кругом бело»	Закреплять представление о зиме, использовать при рисовании пальцы, ладошки, насыпь. Воспитывать эстетическое восприятие.
5	«Бусы на ёлке»	Расширять представление детей о деревьях – ёлке, рисовать пальцем косые линии, а пальцем делать бусы и огоньки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
6	«Мишка косолапый»	Закрепить представление о диких животных, учить рисовать ладошкой, пальцем, развивать воображение.
7	«За окном зима»	Продолжать расширять знания о зиме, показать, как можно взглянуть на явление природы со стороны, т.е. изобразить вид из окна. Закрепить рисование снеговика, далее пальцами рисуем шторы, ребром ладони подоконник, пальцем и кулачком кота на окне.
8	«Лесная сказка»	Творческие фантазии детей на основе полученного опыта. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.

№	ВИД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ЦЕЛИ
<b>Январь</b>		
1	«В январе все деревья в серебре»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.
2	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	<b>«Домашние животные»</b>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>2</b>	<b>«Дикие животные»</b>	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>3</b>	<b>«Порядок для папы»</b>	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
<b>4</b>	<b>«Филин»</b>	Продолжать закреплять знания о птицах, использовать при рисовании ребро ладони, пальцы. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.
<b>5</b>	<b>«Перелётные птицы»</b>	Закреплять представление о перелётных птицах, научить рисовать по песку, закрепить части тела птиц. Воспитывать эстетическое восприятие.
<b>6</b>	<b>«Облако – барашек»</b>	Познакомить, как можно переходить легко и красиво из одной картинке в другую, развивать фантазию, моторику, пластику. Развивать фантазию, интерес.
<b>7</b>	<b>«Барашек – осьминог»</b>	Продолжать знакомить с переходом одной картинке в другую, закрепить технику рисования. Развивать фантазию, интерес. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
<b>8</b>	<b>«Осьминог – черепаха»</b>	Знакомство с переходом одной картинке в другую. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
<b>Март</b>		
<b>1</b>	<b>«Здравствуй, Весна!»</b>	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.
<b>2</b>	<b>«Птицы весной»</b>	Учить передать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными

		элементами. Развивать любовь к птицам.
3	«Мамин день»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Любовь к родителям.
4	«Утки плавают в пруду»	Закрепить умение рисовать уток в речке или озере, отображать сюжет на песке. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
5	«Жирафчик»	Знакомить со строением тела жирафа и техникой рисования на песке. Снятие эмоционального напряжения.
6	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, животных.
7	«Бабочка – красавица»	Воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым, использовать при рисовании ладошки, пальцы. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
8	«Кот с бабочкой»	Учить видеть прекрасное в общении с домашними животными, эмоционально откликаться на свое произведение.
<b>Апрель</b>		
1	«Кот с клубочком»	Учить видеть прекрасное в общении с домашними животными, эмоционально откликаться на свое произведение. Закреплять умение рисовать всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
2	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку.
3	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.
4	«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес.

<b>5</b>	<b>«Звездное небо»</b>	Развивать наблюдательность, моторику, учить рисовать пальцем звезды. Закрепить умение дополнять изображение детали. Развивать воображение.
<b>6</b>	<b>«Павлин»</b>	Тренировать умение рисовать птиц, передавать их характерные особенности. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам. Развивать фантазию, интерес.
<b>7</b>	<b>«Рано – рано два барана»</b>	Учить отображать поговорку на песке, развивая моторику, пластику рук и фантазию. Развивать фантазию, интерес.
<b>8</b>	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Вызвать желание рисовать образ любимой игрушки используя различные приемы рисования песком на стекле, передавая её характерные особенности.
<b>Май</b>		
<b>1</b>	<b>«День Победы!»</b>	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
<b>2</b>	<b>«Мы рисуем, что хотим»</b>	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. Самоанализ творческих работ. Итоги года. Фотовыставка детских работ.

## 6. Оценочные и методические материалы.

• Оценочные материалы: Анализ результативности освоения обучающимися Программы оформляется в Отчет о реализации Программы

Порядок составления отчета:

• В графах с 3 по 7 таблицы проставляется количество баллов, соответствующее уровню развития каждого описанного навыка, а именно

1 – навык не освоен

2 – навык скорее не освоен, чем освоен

3 - навык скорее освоен, чем не освоен

4 – навык освоен

• Высчитывается средний балл и определяется уровень освоения Программы:

1 – Программа не освоена

2 – Программа скорее не освоена, чем освоена

3 – Программа скорее освоена, чем не освоена

4 – Программа освоена

• Отчет подписывается педагогом, реализующим Программу.

### Методические материалы

1. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. – Спб.: Речь, 2002. – 224 с.

2. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт», 2010. – 93 с.

3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – Спб.: Речь, 2006. – 176 с.

4. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320 с.

5. <https://u-sovenka.ru/Materialyi/UROKI-RISOVANIYA-DLYA-DETEY/risovaniepeskom.html>

6. [u-sovenka.ru](https://u-sovenka.ru) Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях!

7. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003.

8. [timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye\\_scenariiigry\\_i\\_](https://timo-shcola.ucoz.ru/load/shkolnye_scenariiigry_i_)

9. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010 – 74 с.

10. <https://dohcolonoc.ru/cons/2191-ispolzovanie-pesochnoj-animatsii-v-profilaktike-narushenij-psikhoemotsionalnogo-i-psikhofizicheskogo-sostoyaniya-detej-s-onr.html>

11. [http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT\\_ID=27333](http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333)

